



Magyar Twirling Szövetség

VERSENYRENDSZER

Jelen versenyrendszer az MTSZ elnöksége által 2022 .09. 09-én lett elfogadva, és visszavonásig érvényes.

II. változat: 2023. 09. 10 10/2023.(E)

III. változat: 2024. 05. 19.

Tartalom

BEVEZETÉS	3
RÖVIDÍTÉSEK	4
VERSENYKATEGÓRIÁK	6
CSOPORTOSÍTÁS, SZINTEK	6
KOROSZTÁLYOK	8
IDŐKORLÁTOK	10
ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK	11
VERSENYGYAKORLATOK SZABÁLYAI	14
NB1-ES KATEGÓRIÁK	14
TECHNIKAI KATEGÓRIÁK	14
SOLO (1-BOT)	14
2-BOT	15
DUET	16
X-STRUT	17
ARTISTIC TWIRL	19
ARTISTIC PAIR	20
TÁNCOS KATEGÓRIÁK	22
FREESTYLE SOLO*	22
FREESTYLE PAIR*	24
FREESTYLE TEAM	25
CORPS KATEGÓRIÁK	26
ARTISTIC GROUP	26
EXHIBITION (FREESTYLE) CORPS	27
SHOWTWIRL ACCESSORIES CORPS	28
TRADITIONAL CORPS	30
PARADE CORPS	31
NB2-ES KATEGÓRIÁK	33
TÁNCOS KATEGÓRIÁK	33
DANCE TWIRL SOLO	33
DANCE TWIRL PAIR	35
DANCE TWIRL TEAM	36
DANCE TWIRL GROUP	37
VERSENYFELSZERELÉS	38
DISZKVALIFIKÁCIÓ	40
VERSENYTECHNIKAI SZABÁLYOK	41
VERSENYTÍPUSOK	41
A VERSENYZÉS SORRENDJE	0
PONTOZÁS FOLYAMATA	0
TOVÁBBJUTÁS ÉS PONTGYŰJTÉS	0
NEMZETKÖZI VERSENYEK	0
	1

VERSENYBÍRÓK	0
SZINTLÉPÉS/ELŐKÖVETELMÉNYEK	0
FÜGGELÉKEK	0
1. SZ.FÜGGELÉK – SOLO (1-BOT)	0
2. SZ.FÜGGELÉK – 2-BOT	0
4. SZ.FÜGGELÉK – DUET	0
6. SZ.FÜGGELÉK – X-STRUT	0
7. SZ.FÜGGELÉK – FREESTYLE SOLO, ARTISTIC TWIRL /PAIR	0
9. SZ.FÜGGELÉK – FREESTYLE TEAM	0
10. SZ.FÜGGELÉK – ARTISTIC GROUP	0
11. SZ.FÜGGELÉK – DANCE TWIRL SOLO	0
12. SZ.FÜGGELÉK - BÜNTETŐPONTOK	0
13. SZ.FÜGGELÉK - IRÁNYOK, SÍKOK, SÍKKÉPEK	0
FOGALMAK	0

BEVEZETÉS

Ez a kézikönyv a Magyar Twirling Szövetség (MTSZ) alapszabálya szerint, azzal és a hatályos jogrendszerrel összhangban készült. E szabályzatban foglaltak túlnyomó többsége az International Baton Twirling Federation (IBTF) szabályaira támaszkodik, hozzáillesztve azt a hazai viszonyokhoz, lehetőségekhez és követelményekhez.

Az IBTF a World Baton Twirling Federation (WBTF) és a World Federation of National Baton Twirling Associations (WFNBTA) egyesüléséből jött létre. Az összeolvadás egy hosszú és képlékeny folyamat, és ezen kézikönyv az összeolvadás ideje alatt jött létre. Jelenleg (2022.08.29.) még nem minden kategória kidolgozott az IBTF-nél, így ezekben a kategóriákban a WBTF szabályzatát alkalmazzuk, addig amíg az IBTF nem véglegesíti szabályzatát.

2024 októberében a WBTF megszűnik.

2024 novemberétől csak az IBTF marad érvényben.

RÖVIDÍTÉSEK

<i>B</i>	bal
<i>BK</i>	bal kar
<i>BKK</i>	bal kéz kezd (BK hüvelykujj a nagy vég fele mutat)
<i>BL</i>	bal láb
<i>ED</i>	eldobás
<i>EK</i>	elkapás
<i>HKV</i>	hüvelykujj a kisvég felé
<i>HNV</i>	hüvelykujj a nagyvég felé
<i>IBTF</i>	International Baton Twirling Federation
<i>J</i>	jobb
<i>JK</i>	jobb kar
<i>JKK</i>	jobb kéz kezd (JK hüvelykujj a nagyvég felé)
<i>JL</i>	jobb láb
<i>MTSZ</i>	Magyar Twirling Szövetség
<i>Ó.M.</i>	óramutató járásával megegyező
<i>Ó.E.</i>	óramutató járásával ellentétes
<i>SV</i>	síkváltás
<i>MTB</i>	Magyar Twirling Bajnokság
<i>MTK</i>	Magyar Twirling Kupa
<i>VK</i>	visszakezes

<i>WBTF</i>	World Baton Twirling Federation
<i>WFNBTA</i>	World Federation of National Baton Twirling Association

VERSENYKATEGÓRIÁK

A hivatalos MTSZ versenygyakorlatokat két fő kategóriára bonthatjuk:

1. NB1:

Ezen versenykategóriák célja a megfelelő twirling technika végrehajtása és a sportszerűség ösztönzése. Ezen az alapon képezzük a legjobb twirlingeseket minden stílusban egyéni, páros és formációs kategóriákban. Hazai és nemzetközi versenyzés is lehetséges.

Szintek: C, B, **A-Elite**

2. NB2: utánpótlás nevelés

Ezen kategóriák célja a folyamatos fejlesztés, a fontos elemek elsajátítása, az előadásmód erősítése és a versenyzők felkészítése a magasabb szinteken történő helytállásra. Csak hazai szintű versenyzés lehetséges.

Szintek: nincs szintbontás

CSOPORTOSÍTÁS, SZINTEK

Az edző és a sportoló felelőssége, hogy a megfelelő szintet válassza, a sportoló valódi képességei és tapasztalata alapján. Az MTSZ elvárja, hogy minden tagszervezet tiszteletben tartsa a szinteket, a versenyek integritásának megőrzése, a tisztességes versenyzés és versenykörnyezet elősegítése érdekében.

Az érvényben lévő tartalmi korlátozások áttekintésével, a tudásuk és verseny eredményeik alapján a sportolóknak a megfelelő szinten kell indulniuk. Azokat a sportolókat, akik a jobb eredmény elérése érdekében, a magasabb szintű képességeik ellenére alacsonyabb szinten indulnak, a versenybírói testület javaslata alapján a versenybíróóság diszkvalifikálhatja a versenyből.

A hivatalos MTSZ versenyek a következő kategóriákból, gyakorlatokból és szintekből állnak:

1. NB1 KATEGÓRIA:

SZINTEK:

1.1. Egyéni női versenykategóriák:

- | | |
|-------------------|----------------------|
| a) Solo (1-Bot) | C, B, A-Elite |
| b) 2-Bot | B, A-Elite |
| c) X-Strut | C, B, A-Elite |
| d) Artistic Twirl | C, B, A-Elite |
| e) Freestyle Solo | C, B, A-Elite |

1.2. Egyéni férfi versenykategóriák:

- | | |
|-------------------|----------------------|
| a) Solo (1-Bot) | C, B, A-Elite |
| b) 2-Bot | B, A-Elite |
| c) X-Strut | C, B, A-Elite |
| d) Artistic Twirl | C, B, A-Elite |
| e) Freestyle Solo | C, B, A-Elite |

1.3. Vegyes versenykategóriák:

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| a) Duet | C, B, A-Elite |
| b) Artistic Pair | C, B, A-Elite |
| c) Freestyle Pair | egy szint |
| d) Freestyle Team | B, A-Elite |
| e) Artistic Group | egy szint |
| f) Exhibition (Freestyle) Corps | egy szint |

- | | |
|--------------------------------|-----------|
| g) Parade Corps | egy szint |
| h) Traditional (Drill) Corps | egy szint |
| i) Showtwirl Accessories Corps | egy szint |

2. NB2 KATEGÓRIA:**SZINTEK:**

2.1. Egyéni női versenykategóriák:

- | | |
|---------------------|------------------------|
| a) Dance Twirl Solo | Előkészítő, Felkészítő |
|---------------------|------------------------|

2.2. Egyéni férfi versenykategóriák:

- | | |
|---------------------|------------------------|
| a) Dance Twirl Solo | Előkészítő, Felkészítő |
|---------------------|------------------------|

2.3. Vegyes versenykategóriák:

- | | |
|----------------------|-----------|
| a) Dance Twirl Pair | egy szint |
| b) Dance Twirl Team | egy szint |
| c) Dance Twirl Group | egy szint |

A sportolók szintjének meghatározásához szükséges tartalmi korlátozásokat a dokumentum végén található függelékek tartalmazzák.

Ezen gyakorlatokat a típusuk alapján TECHNIKAI, TÁNCOS és CORPS kategóriába sorolhatjuk:

1. TECHNIKAI: a hangsúly a helyes bot és/vagy a testtechnikán van.

- | | |
|-------------------|-----|
| a) Solo (1-Bot) | NB1 |
| b) 2-Bot | NB1 |
| c) Duet | NB1 |
| d) X-Strut | NB1 |
| e) Artistic Twirl | NB1 |
| f) Artistic Pair | NB1 |

2. TÁNCOS: a helyes bot- és testtechnika elvárt, emellett egyenlő hangsúllyal megjelenik az előadás és a művészi kompozíció.

- | | |
|---------------------|-----|
| a) Freestyle Solo | NB1 |
| b) Freestyle Pair | NB1 |
| c) Freestyle Team | NB1 |
| d) Dance Twirl Solo | NB2 |
| e) Dance Twirl Pair | NB2 |
| f) Dance Twirl Team | NB2 |

3. CORPS: nagy létszámú, formációs gyakorlatok.

- | | |
|---------------------------------|-----|
| a) Artistic Group | NB1 |
| b) Exhibition (Freestyle) Corps | NB1 |
| c) Showtwirl Accessories Corps | NB1 |
| d) Traditional (Drill) Corps | NB1 |
| e) Parade Corps | NB1 |
| f) Dance Twirl Group | NB2 |

KOROSZTÁLYOK

Ahol a korosztályok érvényesek, ott az az életkor számít, amelyet a versenyző az adott versenyidény december 31-ig betölt.

A) KOROSZTÁLYOK MEGHATÁROZÁSA

1. EGYÉNI NŐI VERSENYKATEGÓRIÁK:

NB1:

Cadet*	8-11 év között
Junior	12-17 év között
Senior**	18 év és afelett

**Cadet korcsoport csak hazai mezőnyben versenyezhet.*

***Nemzetközi szinten az egyéni Technikai kategóriákban van Adult korcsoport. Így ezen kategóriákban a Senior 18-21, Adult 22+.*

NB2:

Mini	7 éves korig
Cadet	8-11 év között
Youth	12-14 év között
Junior	15-17 év között
Senior	18 év és afelett

2. EGYÉNI FÉRFI VERSENYKATEGÓRIÁK:

NB1:

Cadet*	8-11 év között
Junior	12-17 év között
Senior	18 év és afelett

**Cadet korcsoport csak hazai mezőnyben versenyezhet.*

NB2:

Cadet	11 éves korig
Junior	12-17 év között
Senior	18 év és afelett

3. PÁROS KATEGÓRIÁK:**NB1:**

Cadet*	8-11 év között
Junior	12-17 év között
Senior	18 év és afelett

**Cadet korcsoport csak hazai mezőnyben versenyezhet.*

NB2:

Mini	8 év alatt
Cadet	8-11 év között
Junior	12-17 év között
Senior	18 év és afelett

Amennyiben a versenyzők eltérő korosztályban vannak, úgy az idősebb korosztályban kell versenyezniük.

4. FORMÁCIÓS KATEGÓRIÁK**NB1:**

A) Freestyle Team, Artistic Group:
egy korcsoport

B) Exhibition Corps, Parade Corps, Traditional Corps, Showtwirl Accessories Corps:

Cadet*	8-11,9 év átlagéletkor
Junior	12-16,9 év átlagéletkor
Senior	17 év vagy idősebb átlagéletkor

**Cadet korcsoport csak hazai mezőnyben versenyezhet.*

NB2:

Mini	8.9 átlagéletkor alatt
Cadet	9-11,9 év átlagéletkor
Junior	12-16,9 év átlagéletkor
Senior	17 év vagy idősebb átlagéletkor

Egy versenyző egy kategóriában csak egyszer szerepelhet. Sem egyéni, sem páros, sem formációs kategóriában nem indulhat maga ellen a versenyző!

B) ENGEDÉLYEZETT KOROSZTÁLYOK KATEGÓRIÁK SZERINT**1. NB1-ES KATEGÓRIÁK:**

1.1. Egyéni női versenykategóriák:

a) Solo (1-Bot)	Cadet, Junior, Senior
b) 2-Bot	Junior, Senior
c) X-Strut	Cadet, Junior, Senior
d) Artistic Twirl	Cadet, Junior, Senior
e) Freestyle Solo	Cadet, Junior, Senior

KORCSOPORT:

1.2. Egyéni férfi versenykategóriák:

a) Solo (1-Bot)	Cadet, Junior, Senior
b) 2-Bot	Junior, Senior
c) X-Strut	Cadet, Junior, Senior
d) Artistic Twirl	Cadet, Junior, Senior
e) Freestyle Solo	Cadet, Junior, Senior

1.3. Vegyes versenykategóriák:

a) Duet	Cadet, Junior, Senior
b) Artistic Pair	Cadet, Junior, Senior
c) Freestyle Pair	Cadet, Junior, Senior
d) Freestyle Team	egy korcsoport
e) Artistic Group	egy korcsoport
f) Exhibition (Freestyle) Corps	Cadet, Junior, Senior
g) Parade Corps	Cadet, Junior, Senior
h) Traditional (Drill) Corps	Cadet, Junior, Senior
i) Showtwirl Accessories Corps	Cadet, Junior, Senior

2. NB2-ES KATEGÓRIÁK:**KORCSOPORT:**

2.1. Egyéni női versenykategóriák:

a) Dance Twirl Solo	Mini, Cadet, Youth, Junior, Senior
---------------------	------------------------------------

2.2. Egyéni férfi versenykategóriák:

a) Dance Twirl Solo	Cadet, Junior, Senior,
---------------------	------------------------

2.3. Vegyes versenykategóriák:

a) Dance Twirl Pair	Mini, Cadet, Junior, Senior
b) Dance Twirl Team	Mini, Cadet, Junior, Senior
c) Dance Twirl Group	Mini, Cadet, Junior, Senior

IDŐKORLÁTOK

Egyes kategóriákban a versenyzőknek az IBTF/MTSZ által kiadott zenére kell bemutatni a versenygyakorlatot. A kategóriánként megszabott időkorlátok:

Solo	maximum 2:00 perc
2-Bot	maximum 1:45 perc
Artistic Twirl és Artistic Pair	maximum 1:45 perc
Duet	maximum 2:00 perc
X-Strut	maximum 2:00 perc

Nincs minimális időkorlát, ezért a sportolók befejezhetik rutinjukat a zene befejezése előtt. A versenybírók nem adnak büntetőpontot, és nem adnak hitelt a zene befejezése után bemutatott részeknek, elemeknek. A bírálathoz a zene befejezésekor megszűnik. Ezen zenék elérhetők az MTSZ honlapján!

A következő gyakorlatok önállóan választott zenére történik:

Freestyle Solo	
C szint	1:30-2:00 perc
B, A-Elite szint	
Cadet	1:30-2:00 perc
Junior	1:30-2:00 perc
Senior	2:00-2:30 perc
Freestyle Pair	
Junior	1:30-2:00 perc
Senior	2:00-2:30 perc
Freestyle Team	3:00-3:30 perc
Artistic Group	3:00-3:30 perc
Dance Twirl Solo	
Előkészítő	1:00-1:10 perc
Felkészítő	1:00-1:30 perc
Dance Twirl Pair	1:30-2:00 perc
Dance Twirl Team	1:30-2:30 perc
Dance Twirl Group	2:00-3:30 perc
Exhibition (Freestyle) Corps	2:00-3:00 perc
Showtwirl Accessories Corps	3:00-4:00 perc
Traditional (Drill) Corps	2:00-3:00 perc
Parade Corps	3:00-4:00 perc

ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

1. VERSENYTERÜLETRE VALÓ BELÉPÉS/TÁVOZÁS:

Amennyiben lehetséges, minden versenykategóriában a versenyzőknek a versenybírók bal oldaláról kell belépni a versenyterületre és a jobb oldalról kell elhagyni azt.

2. VERSENYTERÜLET:

- 2.1. Minimum 15x25m. **Ettől egyes kategóriák kisebb versenyterületet jelölhetnek ki.**
- 2.2. Világos színű jelölőszalag javasolt a padló jelöléséhez. Szőnyeg letétele javasolt a versenyterület körül.
- 2.3. Ha a versenyterület nincs körbejelölve, akkor a versenytér eleje, hátulja illetve a sarkok és a közepe kell, hogy megjelölve legyen.
- 2.4. Ezek a határok irányadók. Minden esetben amikor a versenyző átlépi a vonalat, a versenybíróknak mérlegelniük kell, hogy az csökkenti-e a gyakorlat értékét.
- 2.5. A talajnak sima felületnek kell lennie.

3. KATEGÓRIÁK KÖZÖTTI ÁTJÁRÁS:

3.1. NB1 és NB2 kategóriák között csak speciális esetben engedélyezett az átjárás:

- 1) NB2 szintről NB1 szintre: bármely versenyző szerepelhet a következő NB1-es kategóriákban: Exhibition (Freestyle) Corps, Traditional (Drill) Corps, Showtwirl Accessories Corps, Parade Corps, Freestyle Team, Artistic Group (a megfelelő előkövetelmények teljesítése után).
- 2) NB1 szintről NB2 szintre: bármely versenyző szerepelhet Dance Twirl Team és Dance Twirl Group kategóriában, azzal a feltétellel, hogy a gyakorlatban a csapat maximum 20%-ban áll NB1-es versenyzőkből.

- 3) Más esetben az NB1 és NB2 kategóriák közötti átjárás nem megengedett!

3.2. NB1 kategóriában a szintek közötti átjárás:

- a) Visszaversenyzés csak eggyel magasabban lévő szintről lehetséges, több szint átugrása nem engedélyezett.
- b) Freestyle Team esetén a fair play elvét be kell tartani a versenyzők szintjének meghatározásakor.
- c) Egy egyéni versenyző Solo (1-Bot), Artistic Twirl, Freestyle Solo különböző diszciplínákban versenyezhet eltérő szinteken a fair play elvét betartva. Amennyiben a jobb eredmény elérése érdekében sportszerűtlenség figyelhető meg (pl.: a versenyző tudásánál alacsonyabb szinten indul) a versenyző kizárható, vagy a megfelelő kategóriába áthelyezhető. kategóriákban csak ugyanazon a szinten indulhat.
- d) A Duet és Artistic Pair szintjére nincs megkötés, a sportszerűség és "fair-play" elveit kivéve.
- e) További részletekért lsd. az MTSZ Versenyszabályzat című dokumentumot!

4. SZINTLÉPÉS

Az NB1 egyéni és páros kategóriában a szintek egymásra épülnek, így szintek kihagyására nincs lehetőség. Egy versenyző igényelhet szintlépést, ha az alacsonyabb szintet teljesítette. Egy szinten való versenyzés akkor számít teljesítettnek, ha az adott szinten egy kategóriában legalább kétszer indult a versenyző.

Egy versenyszezonon belül nincs lehetőség szintlépésre.

5. AKROBATIKUS ELEMOK KORLÁTOZÁSA:

TECHNIKAI kategóriákban:

- a) Maximum 2 akrobatikai mozdulat megengedett a Solo (1-Bot) gyakorlatban, dobással vagy dobás nélkül. A két mozdulat állhat összekapcsolva vagy külön-külön. További korlátozásokért lásd a Solo (1-Bot) tartalmi megkötéseit.
- b) Akrobatikus mozdulatok nem megengedettek a 2-Bot, X-Stut és Duet kategóriákban.
- c) Artistic Twirl, Artistic Pair kategóriákban az akrobatikai elemek használata megengedett, számuk nem korlátozott.

A technikai kategóriákban az akrobatika használata bár megengedett, nem veszik figyelembe különösebben, és nem is járul hozzá a sportolók értékelésének és rangsorolásának meghatározásához (ez alól kivételt képez az Artistic Twirl és Artistic Pair). Az MTSZ elbírálással kapcsolatos filozófiája elsősorban a dobások (aerial), a gördítések (roll), a kontakt forgatások (contact material) és a kísérő testtechnika minőségét és technikáját helyezi előtérbe. Az előadás minden egyéb fejlesztése, mint például az akrobatika, a talajgyakorlatok, a tánc, stb., nem fogja felülmúlni az elért és bemutatott botforgató képességeket.

TÁNCOS kategóriákban:

- a) Akrobatikus elemek megengedettek az Freestyle Team, Freestyle Solo, Freestyle Pair és Dance Twirl Solo, Pair és Team gyakorlatokban.

Táncos kategóriákban az akrobatikai elemek használata elfogadott és támogatott, azonban fontos figyelembe venni, hogy az akrobatika csak a twirling képességek színesítésére használható.

CORPS kategóriákban:

- a) Egyedülálló (szimpla) akrobatikus elemek végrehajthatók az Artistic Group és Dance Twirl Group gyakorlatokban, azonban légi akrobatikus elemek nem megengedettek.
- b) Akrobatikus elemek végrehajtása nem megengedett az egyéb Corps kategóriákban.

Az akrobatikai elemek definíciója:

A twirling sportágban akrobatikus elemnek számít, amikor a mozdulat szándéka, hogy mind a két láb elhagyja a talajt, áthaladjon a fej felett, és az ellenkező oldalon érkezen meg. A lábak elhagyhatják a talajt, vagy érkehetnek a talajra egy időben vagy egymás után. Ez akkor igaz amikor a mozdulat:

- kézen van végrehajtva (pl.: cigánykerék kézletétellel),
- karon van végrehajtva (pl.: cigánykerék alkarletétellel),
- levegőben egy másik személy segítségével (pl.: cigánykerék egy másik személy lábára támaszkodva).

Tipikus példa: előre vagy hátra bogni, cigánykerék stb.

Légi akrobatikus elem definíciója:

Egy mozdulat, ahol a versenyző teljesen átfordul a levegőben anélkül, hogy támaszkodna a talajon.

Pl.: arábel, hátraszaltó, forverc

MEGJEGYZÉS: a vízszintes butterfly (ahol a lábak nem mennek a fej fölé) nem számít légi akrobatikus elemnek. Fő mozdulatnak tekintendő.

A malom és egyéb gimnasztikai elemek minden olyan gyakorlatban megengedettek, ahol kifejezetten nem tiltott elemek.

6. ZENÉRE VONATKOZÓ KORLÁTOZÁSOK:

- a) A kötelező zenére végrehajtható gyakorlatoknál nincs minimális időkorlát, ezért a sportolók befejezhetik rutinjukat a zene befejezése előtt. A bíráló a zene befejezésekor megszűnik.
- b) A szabadon választott zenék esetén az első hanggal kezdődik és az utolsó hanggal záródik a gyakorlat. Időtúllépés esetén pontlevonás jár.

VERSENYGYAKORLATOK SZABÁLYAI**NBI-ES KATEGÓRIÁK**
TECHNIKAI KATEGÓRIÁK**SOLO (1-BOT)****1. Koncepció**

A *Solo (1-Bot)*, egy botra koreografált, kötelező zenére végrehajtandó egyéni gyakorlat, melynek célja, hogy a versenyző legjobb tudása szerint bemutassa az általa elsajátított twirling készségeket. A dobások (aerial), gördítések (roll) és kontakt forgatások (contact material), test- és lábmunkával kombinálva kerülnek bemutatásra. A hangsúly nem a zenei értelmezésen és az előadásmódon van hanem a bot- és testtechnikán.

Hangsúly: bottechnika

2. Tagok száma

1 fő, 1 bot

3. Korcsoport és szintek

Cadet C, B, **A-Elite**

Junior C, B, **A-Elite**

Senior C, B, **A-Elite**

4. Előkövetelmény

nincs

5. Zene

Az MTSZ az IBTF által kiadott zenét használja.

6. Időkorlátozás

Maximum 2:00 perc. Nincs minimális időkorlát, ezért a sportolók befejezhetik rutinjukat a zene befejezése előtt.

7. Versenyterület

a) 6 x 6 méter / **4.5 x 6 méter - a versenyterület pontos mérete az adott versenytér függvényében dől el.**

b) A versenybírók asztala előtt

c) Akár több versenysáv is mehet egyszerre

8. Tartalom

a) Bottechnika:

Egy versenyző twirling képességeinek bemutatása egy bot használatával. A változatosságot, nehézséget, gyorsaságot és kontrollt megfelelő folyamatossággal és kecsességgel kell bemutatni. A twirling három forgatás típusának (dobások, gördítések, kontakt forgatások) mindhárom síkképben történő bemutatása, a lehető legtöbb sík használatával.

b) Akrobatika:

Akrobatikai elemek használata megengedett, de maximum 2 akrobatikai elem szerepelhet a gyakorlatban.

c) *Tartalmi korlátozásokért lásd az 1. számú függelékét!*

9. Speciális szabályok

Maximum 2 akrobatikai elem szerepelhet a gyakorlatban. Ezek állhatnak külön-külön, vagy egy kombinációban összekötve.

10. Példa

[Solo B szint](#)

[Solo A szint](#)

2-BOT**1. Konceptió**

A *2-Bot* gyakorlatban a versenyzőnek folyamatosan és egyidejűleg két botot kell forgatnia. Ez magába foglalja a twirling három forgatás típusának kiegyensúlyozott reprezentálását: 2 botos dobások (aerial), 2 botos gördítések (roll), 2 botos kontakt forgatások (contact material). A több botos gyakorlatok sajátossága az időzítés és koordináció, a több síkkép és sík egyidejű használata. A koreográfiának tükröznie kell mindkét twirling bot folyamatos mozgását és áramlását. A versenyzőnek a *2-Bot* gyakorlatnak megfelelő képességeket kell bemutatnia.

Hangsúly: bottechnika

2. Tagok száma

1 fő, 2 bot

3. Korcsoportok és szintek

Junior B, **A-Elite**

Senior B, **A-Elite**

4. Előkövetelmény

nincs

5. Zene

Az MTSZ az IBTF által kiadott zenét használja.

6. Időkorlátozás

Maximum 1:45 perc. Nincs minimális időkorlát, ezért a sportolók befejezhetik rutinjukat a zene befejezése előtt.

7. Versenyterület

- 6 x 6 méter / 4.5 x 6 méter - a versenyterület pontos mérete az adott versenytér függvényében dől el.
- A versenybírók asztala előtt
- Akár több versenysáv is mehet egyszerre

8. Tartalom*a) Bottechnika:*

A kétbotos diszciplína elsődleges fókuszja a 3 forgásmód (2-botos dobások, 2-botos gördítések, 2-botos kontaktok) integrálása változatos síkokba, síkképekbe és irányokba, kétkezességgel, változatos testmunkával összekötve valamint a folytonosság, következetesség és áramlás hangsúlyozása. A nehézség/igény a két bot egymáshoz való viszonyán és bonyolultságán keresztül jön létre. A három mód több síkképe, síkja és ellentétes iránya egy „texturált” rutinba szőtt, ahol mindkét bot egyenlő prioritást élvez.

b) Akrobatika:

Akrobatikai elemek használata nem megengedett.

*c) További tartalmi korlátozásokért lásd a 2. számú függelékét!***9. Speciális szabályok**

Ebben a versenykategóriában nincsenek speciális szabályok.

10. Példa

[2-Bot B szint](#)

[2-Bot A szint](#)

DUET**1. Koncepció**

A *Duet* két versenyzőre koreografált, kötelező zenére végrehajtandó páros gyakorlat, melynek struktúrája megegyezik a Solo (1-Bot) felépítésével. Célja, hogy a páros egy egységként működjön, ugyanabban a stílusban és szinten mutassák be az általuk elsajátított készségeket, a korrekt bot- és testtechnikai elemek használatával, a twirling 3 módján (dobások, kontakt forgatások, rollok) keresztül. Fontos végig hangsúlyozni a páros tagjai között megjelenő kölcsönhatást és egymásra utaltságot.

Hangsúly: bottechnika

2. Tagok száma

2 fő, 1-1 bot

Lehetséges pár kombinációk:

- 1) Lány-lány
- 2) Fiú-fiú
- 3) Lány-fiú

3. Korcsoportok és szintek

Cadet C, B, **A-Elite**

Junior C, B, **A-Elite**

Senior C, B, **A-Elite**

4. Előkövetelmény

nincs

5. Zene

Az MTSZ az IBTF által kiadott zenét használja.

6. Időkorlátozás

Maximum 2:00 perc. Nincs minimális időkorlát, ezért a sportolók befejezhetik rutinjukat a zene befejezése előtt.

7. Versenyterület

- a) 6 x 6 méter / **4,5 x 6 méter - a versenyterület pontos mérete az adott versenytér függvényében.**
- b) A versenybírók asztala előtt
- c) Akár több versenysáv is mehet egyszerre

8. Tartalom

a) *Általános:*

- Két versenyző egyszerre mutatja be a gyakorlatot, miközben a lehető legtöbb variációt használják, beleértve a cseréket, egymástól függő és harmonikus kombinációkat, amik kifejezetten a *Duet-re* készültek.
- A páros egyik tagja használhatja mindkét botot egy rövid ideig tartó 2 botos rész bemutatására.

b) *Akrobatika:*

Akrobatikai elemek használata nem megengedett.

c) *Szalutálás:*

Szalutálás a gyakorlat elején és végén is kötelező.

d) *További tartalmi korlátozásokért lásd a 4. számú függelék!*

9. Speciális szabályok

Ebben a versenykategóriában nincsenek speciális szabályok.

10. Példa

[Duet B szint](#)

[Duet A szint](#)

X-STRUT**1. Koncepció**

Az *X-Strut* női vagy férfi versenyzőre koreografált, kötelező zenére végrehajtandó, egyéni gyakorlat. Az *X-Strut* egy olyan test domináns kategória, melyben a tánc különböző formái, katonai stílusú meneteléssel és kiegészítő bottechnikai alapelemekkel vannak kombinálva. Mindezt „X” formában végig haladva kell bemutatni a versenyzőnek.

A cél a mozdulatok elsajátítása kombinálva az előadásmóddal, az időzítéssel és a muzikalitással. A tartalmi korlátozásokat betartva a beépített bot mozgásokat vegyíteni és szinkronizálni kell a testmozdulatokkal és a zenével. A kötelező talajvonalon (X) való haladás elvárt iránya az előrehaladás, azonban szükség esetén a visszalépés is megengedett.

Az elemeket és kombinációkat a test helyes tartásával, fordulattal, lábvonalakkal, lefeszített lábfejjel, egyensúlyozással és irányítással kell végrehajtani.

Hangsúly: testtechnika

2. Tagok száma

1 fő, 1 bot

3. Korcsoportok és szintek

Cadet C, B, **A-Elite**

Junior C, B, **A-Elite**

Senior C, B, **A-Elite**

4. Előkövetelmény

nincs

5. Zene

Az MTSZ az IBTF által kiadott zenét használja.

6. Időkorlátozás

Maximum 2:00 perc. Nincs minimális időkorlát, ezért a sportolók befejezhetik rutinjukat a zene befejezése előtt.

7. Versenyterület

6 x 6 méter / **4.5 x 6 méter - a versenyterület pontos mérete az adott versenytér függvényében dől el.**

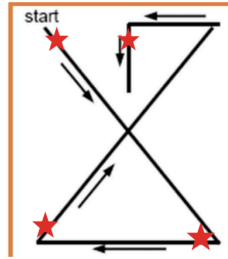
A versenyző szimmetrikus „X” talajformát kell, hogy kövessen, ez 5 irányt jelent, ettől eltérni nem szabad.

Kezdés: a pontozóbírói asztaltól viszonyítva a bal felső sarok.

A terület kijelölése a versenyző által történik a pontozóbírók asztala előtt, szimmetrikus „X” formának megfelelően.

Menetelés csak a meghatározott területeken történhet (az ábrán csillaggal jelölt részek), bal lábbal zenei ütemre kezdve.

1. menetelés szekció – diagonális a pontozóbírói asztal jobb alsó része felé (1. szakasz)
2. menetelés szekció – keresztbe a bírók előtt (2. szakasz)
3. menetelés szekció – diagonális a pontozóbírói asztal jobb felső része felé (3. szakasz)
4. menetelés szekció – a pontozóbírói asztal középső részén, a bírókkal szemben (5. szakasz) (A 4. szakasz elején nincs menetlépés).



Miután a versenyző eléri az 5. irány kezdetét, onnantól kezdve a talajformában nincs megkötés, mindaddig, amíg az előzőekben meghatározott terület vonalain belül marad a gyakorlat végéig. Fontos, hogy az egész gyakorlat alatt nem szabad kilépni vagy tovább haladni a szimmetrikus „X” formából.

8. Tartalom

a) Általános:

A gyakorlat alapját a megfelelő menetelés, ugrások, támadóállások, forgások, pózok, lábemelések stb. adják, melyeket kellő folyamatossággal, könnyed módon kell bemutatni bottechnikai alapelemekkel kiegészítve.

b) Bothasználat:

Az első mozdulattól az utolsó szalutálásig a felhasználható twirling bottechnika limitált.

Alapforgatások, lengetések és csúsztatások engedélyezettek.

Kettőnél több botfordulat a bot közepéről ugyanabban a kézben nem elfogadott. A botnak végig érintkeznie kell az egyik vagy másik kézzel az egész gyakorlat alatt.

Láb kivételével sem a bot, sem más testrész nem érintkezhet a talajjal. Ez alól kivétel a szándékos, gyakorlat részét képező talajérintés bottal.

c) Szalutálás:

A gyakorlat elején és legvégén kötelező beépíteni a gyakorlatba a szabályos szalutálást, melyet minimum 2 számolásig tartani kell.

Eleje: diagonálisan az első irányba kell, hogy történjen. (Figyelem: nem a gyakorlat legelején kell végrehajtani)!

Vége: a pontozóbírókkal szemben, a legutolsó mozdulat.

d) Akrobatika:

Akrobatikai elemek használata nem megengedett.

e) További tartalmi korlátozásokért lásd a 6. számú függelékét!

9. Speciális szabályok

Minden menetelés szekció legelső mozdulata a minimum 4 folyamatos, bal lábbal indított, ütemre történő menetlépés kell, hogy legyen:

1. szakasz eleje (szalutálás után)
2. szakasz eleje
3. szakasz eleje
5. szakasz eleje

A nem megfelelő ütemre történő lépésért pontlevonás jár.

10. Példa

[X-Strut B szint](#)

[X-Strut A szint](#)

ARTISTIC TWIRL**1. Koncepció**

Az *Artistic Twirl* egy versenyzőre koreografált, kötelező zenére, kijelölt helyen végrehajtandó gyakorlat. Célja, hogy a technikai és művészi elemek egyaránt meg legyenek jelenítve. A bot- és tánctechnikai tudást egy kreatív és szórakoztató egészé kell, hogy alakítsák, a megfelelő stílus és előadásmód kíséretében.

Hangsúly: bottechnika, előadásmód

2. Tagok száma

1 fő, 1 bot

3. Korcsoportok és szintek

Cadet C, B, **A-Elite**

Junior C, B, **A-Elite**

Senior C, B, **A-Elite**

4. Előkövetelmény

nincs

5. Zene

Az MTSZ az IBTF által kiadott zenét használja.

6. Időkorlátozás

Maximum 1:45 perc. Nincs minimális időkorlát, ezért a sportolók befejezhetik rutinjukat a zene befejezése előtt.

7. Versenyterület

- 6 x 12 méter
- A versenybírók asztala előtt
- Akár több versenysáv is mehet egyszerre

8. Tartalom*a) Bottechnika:*

Az Artistic Twirl diszciplína egy test domináns gyakorlat, melynek a mozgáskoreográfia az alapja. A koreográfia fejlesztése érdekében a 3 forgatási mód bele lesz ágyazva a gyakorlatba. Emellett megjelenik a „haladó mód”, amely javítja a térkihasználást, ezáltal megvalósul az előadás színesítése. Folyamatosan jelen lesz a bot- és testkészségek széles bázisa, melyet a zenével összhangban mutatnak be. Ehhez a gyakorlathoz többféle megközelítési mód lehetséges. A választott stílus következetessége és részletezettsége a koreográfián belül közös kapcsolódási pont kell, hogy legyen.

b) Akrobatika:

Akrobatikai elemek használata megengedett.

*c) További tartalmi korlátozásokért lásd a 7. számú függelékét!***9. Speciális szabályok**

Ebben a kategóriában nincsenek speciális szabályok.

10. Példa

[Artistic Twirl B szint](#)

[Artistic Twirl A szint](#)

ARTISTIC PAIR**1. Koncepció**

Az *Artistic Pair* egy kombinált koncepció, amely a *Duet*-en és az előadáson alapul. A koreográfiában két sportoló egy-egy twirling bottal mutatja be különböző bottechnikai, testtechnikai és páros készségeit kombinálva Stationary és Traveling Complex testmozdulatokkal egy előírt zenére. A versenyzőknek kreatív és szórakoztató előadásban kell bemutatni a twirling technikai és művészi sajátosságait táncmozdulatokkal együtt. A fő hangsúly az előadáson és a technikán van, és nem a művészi értelmezésen.

Hangsúly: bottechnika, előadásmód

2. Tagok száma

2 fő, 1-1 bot

Lehetséges pár kombinációk:

- a) Lány-lány
- b) Fiú-fiú
- c) Lány-fiú

3. Korcsoportok és szintek

Cadet C, B, **A-Elite**

Junior C, B, **A-Elite**

Senior C, B, **A-Elite**

4. Előkövetelmény

nincs

5. Zene

Az MTSZ az IBTF által kiadott zenét használja.

6. Időkorlátozás

Maximum 1:45 perc. Nincs minimális időkorlát, ezért a sportolók befejezhetik rutinjukat a zene befejezése előtt.

7. Versenyterület

- a) 6 x 12 méter
- b) A versenybírók asztala előtt
- c) Akár több versenysáv is mehet egyszerre

8. Tartalom**a) Általános:**

- Páros munka a kölcsönhatás és egymásrataltság felhasználásával.
- Folyamatos tempó.
- Változatos bottechnika (sík, síkkép) a páros munkát figyelembe véve.

b) Bottechnika:

Az Artistic Pair egy test domináns gyakorlat, melynek a mozgáskoreográfia az alapja, a „páresztétika” megjelenítése által. A gyakorlatba a 3 forgatási mód, és a cserék beágyazása elengedhetetlen. Emellett megjelenik a „haladó mód” is, amely javítja a térkihasználást és a két sportoló megfelelő színrevitelét, mélységet adva a teljesítménynek. A bot és a test zenei készségeinek széles skálája, és a két sportoló egymásra utaltsága lesz folyamatosan jelen, hogy teljes mértékben bemutathassák a páros koreográfiát. Különféle megközelítési stílusok lehetségesek ezzel a kategóriával mindaddig, amíg a rutin megőrzi a páros diszciplína integritását.

c) Akrobatika:

Akrobatikai elemek használata megengedett.

d) Tartalmi korlátozásokért lásd a 7. számú függelékét!

9. Speciális szabályok

Ebben a kategóriában nincsenek speciális szabályok.

10. Példa:

[Artistic Pair B szint](#)

[Artistic Pair A szint](#)

TÁNCOS KATEGÓRIÁK

FREESTYLE SOLO*

***Jelen szabályzat megírásakor az IBTF nem adott ki információt ezen kategóriáról, így a WBTF szabályzatát használtuk fel. Az IBTF szabályzat megjelenésekor az MTSZ igazítja nemzeti szabályait!**

1. Konceptió

A *Freestyle Solo* egy olyan gyakorlat, amely hasonlít a jégkorcsolya szabadprogramjához, illetve a szertorna talajgyakorlatához, hiszen az előadó a technikákat kombinálva szabadon választott zenére adja elő gyakorlatát. Ebben az esetben a test és a bot mozgásának integrációját úgy használja a kijelölt versenyterületen, hogy a legnagyobb hatást tudja elérni. A versenyző be tudja mutatni a technikai és művészi oldalát is a twirling és tánc elemekből összeállított szórakoztató előadásán keresztül.

Hangsúly: bottechnika, testtechnika, előadásmód, művészi érték

2. Tagok száma

1 fő, 1 bot

3. Korcsoportok és szintek

Cadet C, B, A-Elite

Junior C, B, A-Elite

Senior C, B, A-Elite

4. Előkövetelmény

C szint: Solo Standard Rutin 1

B szint: Solo Standard Rutin 2

A-Elite szint*: Solo Standard Rutin 3

*Nemzetközi versenyen az Elite szinten való versenyzéshez kötelező a Solo Standard Rutin 4 teljesítése.

5. Zene

Szabadon választható.

6. Időkorlátozás

C szint 1:30-2:00 perc

B, A-Elite szint

Cadet, Junior 1:30-2:00 perc

Senior 2:00-2:30 perc

7. Versenyterület

Teljes versenyterület.

8. Tartalom

a) Általános:

A bot és a test koreográfiáját össze kell hangolni a gyakorlat hatékony lefolyása érdekében. A haladó szekvenciákat, a kontaktokat, gördítéseket és dobásokat keverni kell a forgatással és a mozgással. Ez utóbbi magába foglalhatja a gyors és dinamikus testmozdulatokat és szekvenciákat, vagy a lassú, lágy, lírai és folyamatos testmozgásokat és sorozatokat. A táncstílusok között szerepelhet balett, jazz, kortárs stb. A megfelelő technika nélkül végzett koreográfiáért nem adnak elismerést. Lelkesedéssel, izgalommal, energiával és magabiztossággal kell bemutatni mindezt. A zenének meg kell felelnie a sportoló életkorának és képességeinek.

b) Akrobatika:

Akrobatikai elemek használata megengedett.

c) Tartalmi korlátozásokért lásd az 7. számú függelékét.

9. Speciális szabályok

Ezen kategóriára vonatkozóan a versenyzéshez való előfeltétel, **hogy a versenyző egy szabadon választott technikai kategóriában is indul minden fordulón. Ez lehet egyéni vagy páros kategória is.**

10. Példa

[Freestyle Solo B szint](#)

[Freestyle Solo A szint](#)

FREESTYLE PAIR*

***Jelen szabályzat megírásakor az IBTF nem adott ki információt ezen kategóriáról, így a WBTF szabályzatát használtuk fel. Az IBTF szabályzat megjelenésekor az MTSZ igazítja nemzeti szabályait!**

1. Koncepció

A *Freestyle Pair* egy olyan két főre koreografált művészi gyakorlat, amelyben a hangsúly egyenlően a technikán és a művészi értéken van. Az egyik legfontosabb összetevő a tagok közötti páros munka, amely a köztük lévő kölcsönhatáson és egymásrataltságon alapszik. A gyakorlatban meg kell jelennie a zenei értelmezésnek és a művészi részleteknek az átadásokkal és szercserékkel, valamint a twirling forgatás mindhárom kategóriájának felhasználásával.

Hangsúly: bottechnika, testtechnika, előadásmód, művészi érték

2. Tagok száma

2 fő, 1-1 bot

3. Korcsoportok és szintek

Cadet egy szint

Junior egy szint

Senior egy szint

4. Előkövetelmény

nincs

5. Zene

Szabadon választható.

6. Időkorlátozás

Cadet, Junior 1:30-2:00 perc

Senior 2:00-2:30 perc

7. Versenyterület

Teljes versenyterület.

8. Tartalom*a) Általános:*

A twirling három kategóriája (dobás, gördítés, kontakt forgatás) meg kell hogy jelenjen a páros munka során. A versenyzőknek be kell mutatni a *szinkron twirling* és az *eltérő twirling* fogalmait. A gyakorlatnak a két versenyző közötti kapcsolatra kell épülnie, és ezt meg kell erősíteni a folyamatos szercserékkel és átdobásokkal.

b) Akrobatika:

Akrobatikai elemek használata megengedett.

9. Speciális szabályok

Ebben a kategóriában nincsenek speciális szabályok.

10. Példa

[Junior Freestyle Pair](#)

[Senior Freestyle Pair](#)

FREESTYLE TEAM**1. Koncepció**

A *Freestyle Team* egy olyan 6-8 főre koreografált művészi gyakorlat, amelyben a hangsúly egyenlően a technikán és a művészi értéken van. Az egyik legfontosabb összetevő a tagok közötti munka, amely a köztük lévő kölcsönhatáson és egymásrautaltságon alapszik. A gyakorlatban meg kell jelennie a zenei értelmezésnek és a művészi részleteknek az átadásokkal és szercserékkel, valamint a twirling forgatás mindhárom kategóriájának felhasználásával.

Hangsúly: bottechnika, előadásmód, művészi érték, koreográfia bonyolultsága

2. Tagok száma

4-9 fő, maximum két fő tartalék

**az eltérő nemzetközi versenyek különböző látszámot határoznak meg. Egy koreográfia csak akkor kvalifikálhat az adott versenyre, ha a követelményeket betartja. A nemzetközi szabályok ismerete az edző és koreográfus saját felelőssége.*

3. Korcsoportok és szintek

Egy korcsoport B, **A-Elite**

4. Előkövetelmény

nincs

5. Zene

Szabadon választható.

6. Időkorlátozás

3:00-3:30 perc

7. Versenyterület

Teljes versenyterület.

8. Tartalom*a) Általános:*

A twirling három kategóriája (dobás, gördítés, kontakt forgatás) meg kell hogy jelenjen a csapatmunka során. A versenyzőknek be kell mutatni a *szinkron twirling* és az *eltérő twirling* fogalmait. A gyakorlatnak a versenyzők közötti kapcsolatra kell épülnie, és ezt megerősíteni a folyamatos szercserékkel és átdobásokkal.

b) Akrobatika:

Akrobatikai elemek használata megengedett.

*c) Tartalmi korlátozásokért lásd a 8. számú függelékét!***9. Speciális szabályok**

Ebben a kategóriában nincsenek speciális szabályok.

10. Példa

[Freestyle Team B szint](#)

[Freestyle Team A szint](#)

CORPS KATEGÓRIÁK

ARTISTIC GROUP

1. Koncepció

Az *Artistic Group* lényege a látvány és az egységesség. Nem elvárás a magas technikai szint – sőt erősen korlátozva van a maximális limit – de, amit bemutatnak a versenyzők, annak teljesen tökéletesnek kell lennie. Minden szögnek, pozíciónak, térformának, testhelyzetnek pontosan kitalálnak és egységesítettnek kell lennie. Az Artistic Group gyakorlatoknak erős művészi hatással, színpadi jelleggel kell bírniuk. Ez megjelenhet egy történet elmesélésében, egy hangulat erős megnyilvánításában.

Hangsúly: általános hatás

2. Tagok száma

Minimum 10 fő, maximum nincs / maximum két fő tartalék.

1. Korcsoportok és szintek

Egy korcsoport, egy szint.

3. Előkövetelmény

nincs

4. Zene

Szabadon választható.

5. Időkorlátozás

3:00-3:30 perc

6. Versenyterület

Teljes versenyterület.

7. Tartalom

a) Általános:

- A gyakorlatnál nagy hangsúlyt kell fektetni a tiszta lábmunkára, a pontos tánctechikára és az alakzatváltások folyamatoságára.
- Tartalmaznia kell különböző látványelemeket.

b) Akrobatika:

Csak szimpla akrobatikai elemek használata megengedett.

c) Tartalmi korlátozásokért lásd a 9. számú függelékét!

8. Speciális szabályok

Az Artistic Groupnak csak egy szintje van. A csoportoknak be kell tartani a tartalmi korlátozásokat. A tartalmi korlátozások támogatják az Artistic Group koncepcióját, és lehetővé teszik, hogy az edzők és a versenybírók az általános hatásra és a koreográfia pontosságára fókuszáljanak.

Fontos az egységes megjelenés!

9. Példa

[Artistic Group](#)

EXHIBITION (FREESTYLE) CORPS**1. Konceptió**

A kategória lényegét a precíz, pontos időzítéssel végrehajtott alakzatváltások adják, melyet a csapat menetelés közben hajt végre. A koreográfiában a különböző vonulási és táncstílusú technikák keveredhetnek (50/50). Fontos szerepet kap a bottechnika, illetve a választott zenei stílus kifejezése, színpadra állítása. A forgatások, az eszközcserek és a tánc minden módja megengedett. A koreográfiának meg kell felelnie a twirling készségeknek. Fontos az alakzatok folyamatos változása, a pontosság és az összhang. Minden tagnak egy botot kell használnia, botcserek megengedettek.

Hangsúly: térformák, alakzatváltások

2. Tagok száma

Minimum 10 fő, maximum nincs/maximum két fő tartalék.

3. Korcsoportok és szintek

Cadet egy szint
Junior egy szint
Senior egy szint

4. Előkövetelmény

nincs

5. Zene

Szabadon választható.

6. Időkorlátozás

2:00-3:00 perc

7. Versenyterület

Teljes versenyterület.

8. Tartalom*a) Általános:*

- Marching/menetelés: a gyakorlat 50%
- Tánclépés: a gyakorlat 50%

b) Tiltott elemek:

- Malom nem elfogadott.
- Több, mint 2-botos rész nem megengedett.
- Maximum 2 forgás végrehajtható.
- Kiegészítőket és kellékeket nem szabad használni.

c) Akrobatika:

Akrobatikai elemek nem megengedettek.

9. Speciális szabályok

Térdelés, és talajon történő mozdulat csak a gyakorlat elején és végén megengedett.

10. Példa

[Exhibition Corps](#)

SHOWTWIRL ACCESSORIES CORPS**1. Konceptió**

Ennek a programnak a középpontjában a szórakoztatás, bot használata és a kiválasztott kellékek közötti egyensúly áll. A legfontosabb a bottechnika és a tánc kombinációja. A kellékeket/felszereléseket használni kell az előadás során annak érdekében, hogy kiegészítsék a program választott témáját, és erősítsék a zenei értelmezést és a vizuális megjelenést. A hátterek és a díszletek használhatóak, de nem kötelezőek. Bármennyi kellék/felszerelés megengedett, de a bot és minimum további 2 tartozék kötelező. Kiegészítőket használni kell, vagy meg kell érinteni őket valamikor az előadás során. Minden sportolónak botot vagy kiegészítőt kell használnia a teljes előadás alatt. Kivétel: A tag(ok) rövid ideig (legfeljebb 16 számolásig) bot vagy kiegészítő nélkül mozoghatnak, amikor egyik kellékről/felszerelésről/botról a másikra váltanak.

Bármilyen twirling forgatás megengedett.

Hangsúly: szórakoztató érték, kreativitás a kellékekkel

2. Tagok száma

Minimum 10 fő, maximum nincs / maximum két fő tartalék.

3. Korcsoportok és szintek

Cadet egy szint

Junior egy szint

Senior egy szint

4. Előkövetelmény

nincs

5. Zene

Szabadon választható.

6. Időkorlátozás

3:00-4:00 perc

7. Versenyterület

Teljes versenyterület.

8. Tartalom

A tagok feladatai közé tartozik:

a) *Minden tagnak együtt kell forgatnia a rutin egy része alatt.*

- szinkron forgatás
- szercserék
- csapatmunka
- színpadra állítás (talajminták kihasználása, képek készítése zenére minden kellékekkel, beleértve a botokat is)
- zökkenőmentes átmenet a kellékek cseréje között
- a csapat tagjai pontosan, egységesen használják a kellékeket, eszközöket, beleértve a botot is
- minden kellékként használt felszerelés kreatív kezelése
- zenei tolmácsolás minden kellékekkel kiválasztott felszereléssel

b) A csapatoknak 2 perce van beérni a területre, és 1 ½ perce elhagyni azt. Ez az idő magába foglalja a beköszönést, kellékek és hátterek elhelyezését/eltávolítását.

c) *Akrobatika:*

Akrobatikai elemek nem megengedettek.

9. Speciális szabályok

Ebben a kategóriában nincsenek speciális szabályok.

10. Példa

[Showtwirl Accessories Corps](#)

TRADITIONAL CORPS

1. Koncepció

A *Traditional Corps* a majorett hagyományt bemutató gyakorlat. A csapatnak a színpad közepétől kell indulnia, és az alakzatoknak sokféle kell ágakniuk. Csak a lépésben végrehajtható, alapvető tánclépések szerepelhetnek a koreográfiában. Kulcsfontosságú szerepet tölt be a menetelés és a bottechnikai gyakorlat végrehajtása a választott menetmód használatával. A hangsúly az összhangon és a precizitáson van. A csapat alkalmazhat egy „vezetőt-tamburmajort”, viszont ez a tag nem kap külön pontszámot. A csoport minden tagjának botot kell használnia. Csak az alapvető botkezelés és forgatások megengedettek (azaz teljes kezes forgatások, ujjközötti forgatások, lengetések és hurkok).

Hangsúly: lépéstechnika

2. Tagok száma

Minimum 10 fő, maximum nincs / maximum 2 fő tartalék.

3. Korcsoportok és szintek

Cadet egy szint

Junior egy szint

Senior egy szint

4. Előkövetelmény

nincs

5. Zene

Szabadon választható.

6. Időkorlátozás

2:00-3:00 perc

7. Versenyterület

Teljes versenyterület.

8. Tartalom

a) *Általános:*

A gyakorlat kizárólag alapforgatásokat tartalmazhat.

b) *Tiltott elemek:*

- dobások
- átdobások (kizárólag kézről-kézbe cserék engedélyezettek)
- térdelés

c) *Akrobatika:*

Akrobatikai elemek nem megengedettek.

9. Speciális szabályok

Ebben a kategóriában nincsenek speciális szabályok.

10. Példa

[Traditional Corps](#)

PARADE CORPS

1. Koncepció

Ennek a programnak meg kell felelnie az utcai felvonulásnak, fenntartva a folyamatos lábmozgást az egész előadás során. Az eszközök használata korlátozottan megengedett: bot, pompon, zászló, karika, szalag, szablya. Azonban legalább a csoport 10 tagjának botot kell használnia. A bottechnika és a táncstílus minden módja megengedett.

Hangsúly: lépéstechnika

2. Tagok száma

Minimum 10 fő, maximum nincs / maximum 2 fő tartalék.

3. Korcsoportok és szintek

Cadet egy szint

Junior egy szint

Senior egy szint

4. Előkövetelmény

nincs

5. Zene

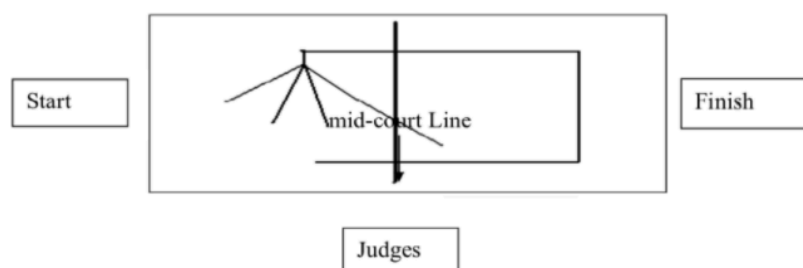
Szabadon választható.

6. Időkorlátozás

3:00-4:00 perc

7. Versenyterület

Utca minta: A csapatnak három balra kanyarodáson keresztül a kb. 25 m hosszúságú egyenes szakaszon belül kell maradnia a tribün előtti szakaszig. A 3. bal kanyart nem lehet végrehajtani, amíg a csapat első sora el nem hagyja a középső pályavonalat. Amint egy tag befordul a 3. sarokba, az illető bárhová mozoghat a pályán.



- Az utcaminta teljesítése után: a csoport használhatja a teljes tornatermet feltéve, hogy a csoport a programon belül fenntartja a menetelést.
- Az utcaminta követése kötelező. Minden tagnak át kell lépnie a felezővonalat (a versenybírók jobb oldalára) a gyakorlat befejezéséhez.

8. Tartalom

a) Folyamatos lábmozgás:

- A teljes talpnak érinteni kell a talajt a lépések, ugrások, szökkenések esetén, legalább minden második ütemre. A lábmozgás folyamatosságának az egész program során fenn kell állnia, de NEM kötelező, hogy előre haladjanak a tagok. Maximum 16 számolás megengedett menet nélkül az utcai felvonulás bemutatásakor/megkezdésekor.
- A bot forgatása közben folyamatos, ütemre történő lépéseket kell végezni.
- Fél-lépések, lépések, ugrások használhatók a menetben, mindaddig ameddig a csapat folyamatosan mozog.
- A zene megkezdésétől számított 16 számoláson belül mindenkinek meg kell kezdenie a folyamatos lábmunkát.

b) Megengedett folyamatos lépés típusok:

- 'On-beat'/ritmusra: minden ütemre érinti a láb a talajt.
- Felezett ritmus: minden második számolásra érinti a láb a talajt.
- Dupla ritmus: kétszer érinti a láb a talajt egy ütemre.

c) *Köszöntés:*

A *Parade Corps* bemutathat egy 16 ütemű bevezetőt zenére, mielőtt a csoport elkezd az előrehaladást.

d) *Tiltott elemek:*

Kettőnél több bot alatt forgás.

e) *Akrobatika:*

Akrobatikai elemek nem megengedettek.

BÜNTETÉS	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0
Ejtés										
Lépés ütemen kívül										
Térdelés										
Tartalmi korlátozás túllépése										
Helytelen 'utcaminta'										
BÜNTETÉS	10.0	20.0	30.0	40.0	50.0	60.0	70.0	80.0	90.0	100.0
Akrobatika										
BÜNTETÉS	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0
Egység/szinkron										
Időkorlát túllépése										

Időtúllépés: 0.1/mp

A megengedett be- és kivonulás túllépése: 2.0

9. Speciális szabályok

- 2 forgás, Stationary, valamint Traveling Complex használata megengedett, amennyiben a végrehajtásuk után azonnal ütemre folytatni tudják a megfelelő lábmunkát.
- Akrobatikai elemek használata nem megengedett.
- Az előre irányuló folyamatos lábmozgás során végrehajtható mozgástípusok:
 - Bármilyen típusú menetlépés vagy tánclépés-kombináció megengedett, amely lehetővé teszi a csoport számára a folyamatos mozgást.
 - A haladás irányát tekintve megengedett a hátralépés, és a visszamenetel.
 - A standard menetlépés helyesen alkalmazva: bal lábbal kezdünk minden lépést. (Minden páratlan számolásra a bal láb érinti a talajt).
 - A menetelést úgy kell felépíteni, hogy a csoport minden tagja folyamatosan haladjon.

10. Példa

[Parade Corps](#)

NB2-ES KATEGÓRIÁK

TÁNCOS KATEGÓRIÁK

DANCE TWIRL SOLO

1. Koncepció

A *Dance Twirl Solo* NB2-es versenygyakorlat típus, melyet az USA és Japán, illetve Svájc is alkalmaz. Ez egy minden sportoló számára nyitott kategória, melynek nincsenek előkövetelményei mint Freestyle esetén a fokozatok, a rutinok és a Short Program. A kategória célja, hogy megismertesse a twirling világot a versenyzővel, motiválja őt a bajnokságban való versenyzésre. A *Dance Twirl Solo* kategória lehetővé teszi a versenyző számára, hogy tapasztalatot szerezzen országos versenyeken, illetve segít rávilágítani a sportoló erősségeire, melyeket a jövőben célzottan tovább fejleszthet.

Hangsúly: általános hatás, testtechnika

2. Tagok száma

1 fő, 1 bot

3. Korcsoportok és szintek

Mini Előkészítő, Felkészítő

Cadet Előkészítő, Felkészítő

Youth Előkészítő, Felkészítő

Junior Előkészítő, Felkészítő

Senior Előkészítő, Felkészítő

4. Előkövetelmény

Nincs.

5. Zene

Szabadon választható.

6. Időkorlátozás

Előkészítő: 1:00-1:10

Felkészítő: 1:00-1:30 perc

7. Versenyterület

Minimális versenyterület: 6x12 m, 5 m belmagasság.

8. Tartalom

a) Általános:

A *Dance Twirl Solo* a táncos kategóriák egyike, azonban jelentősen különbözik a Freestyle Solo-tól. Ebben a kategóriában a hangsúly az általános hatáson és a koreográfián van. Elvárás, hogy a gyakorlat karakteres és kreatív legyen. A zenei értelmezés elengedhetetlen. A sportoló a zenére táncol, miközben maximálisan értelmezi a stílust/témát, a teljes zenei időt kihasználja. A gyakorlat minden eleme egy plusz értéket ad, életre kelti a zenét (vizuális muzikalitás), tehát kb. egy színházi előadásról beszélhetünk.

Elvárt a bemutatott elemek tökéletes végrehajtása! Nincsenek ajánlott vagy kötelező elemek, a cél, hogy a versenyző jól érezze magát és tudatosan hajtja végre az összes mozdulatot. Fontos, hogy a koreográfia a sportoló erősségeit hangsúlyozza, a kiválóságait mutassa be. Ennek alapján inkább ajánlott egy könnyebb elem (1 malom) végrehajtása bot alatt tökéletesen, mint egy nehezebb elem hibákkal (2 malom). A bot és a testtechnika tehát

elsősorban az általános hatás fokozására és a közönséggel való kommunikációra használandó és nem a technikai érték növelésére - ellentétben a Freestyle Solo kategóriával, ahol a bot- és a testtechnika központi tényezők.

b) *Akrobatika:*

Akrobatikai elemek használata megengedett.

c) Tartalmi korlátozásokért lásd a 11. számú függelék!

9. Speciális szabályok

Kellékek használata nem megengedett.

10. Példa

[Dance Twirl Solo 1](#)

[Dance Twirl Solo 2](#)

DANCE TWIRL PAIR**1. Koncepció**

A *Dance Twirl Pair* a táncos kategóriák egyike, ahol a hangsúly az általános hatáson és a koreográfián van. A mennyiség helyett a minőségre és a tökéletesen végrehajtott elemekre kell koncentrálnia a versenyzőknek.

Nem csak a korrekt technikai és zenei megjelenítés elvárt, hanem hogy egymásnak is megfeleljenek. Elvárás, hogy a páros jól reprezentálja az egységességet, valamint preferált a tiszta, egységes mozgás.

A *Dance Twirl Pair* kategória lehetővé teszi a versenyzők számára, hogy tapasztalatot szerezzenek országos versenyeken páros versenyzésben, illetve segít rávilágítani a sportolók erősségeire, melyeket a jövőben célzottan tovább fejleszhetnek. E kategória lényege, hogy a versenyzőket ösztönözze magasabb szinten űzni a páros gyakorlatot és ezzel a bajnokságban versenyezni a jövőben.

Hangsúly: általános hatás, testtechnika

2. Tagok száma

2 fő, 1-1 bot

3. Korcsoportok és szintek

Mini egy szint

Cadet egy szint

Junior egy szint

Senior egy szint

4. Előkövetelmény

Nincs.

5. Zene

Szabadon választható zene.

6. Időkorlátozás

1:30-2:00 perc

7. Versenyterület

Minimális versenyterület: 6x12 m, 5 m belmagasság.

8. Tartalom

a) *Általános:*

A Freestyle Páros gyakorlatoktól eltérően itt a hangsúly a testtechnikán van, a bottechnika is fontos, csak nem kell magas szintűnek lennie, hanem mint a *Dance Twirl Solonál* legyen az is tökéletes. Ezért a *Dance Twirl Pair* nem a bot technikai szintjét részesíti előnyben, hanem a mozgás precizitását és az összbenyomást amit a gyakorlat egésze kelt bennünk.

b) *Akrobatika:*

Akrobatikai elemek használata megengedett.

c) *Nincs tartalmi korlátozás.*

9. Speciális szabályok

Kellékek használata nem megengedett.

DANCE TWIRL TEAM**1. Koncepció**

A *Dance Twirl Team* szabályok a következő elvárásokat tartalmazzák: időben, térben zenére kell előadni a gyakorlatot. Fontos az egységes megjelenés! Az előadásra vonatkozóan a csapattagoknak összhangban kell lennie nemcsak a zenével, hanem egymással is, mialatt a korrekt, elvárt technikát mutatják be. Fontos, hogy a tervezett formát és a geometriai alakzatokat megtartsák a csapattagok a különböző pozíciókban, mind álló és mozgó helyzetekben. Az elvárás, hogy a szükséges időt az egyszerre történő botforgatással kell tölteni. Lehetnek részek a gyakorlatban, mikor a bot pihen, de az idő nagy részében a botnak mozgásban kell lennie.

Hangsúly: testtechnika, általános hatás

2. Tagok száma

Minimum 4, maximum 9 fő / maximum két fő tartalék.

3. Korcsoportok és szintek:

Mini	egy szint
Cadet	egy szint
Junior	egy szint
Senior	egy szint

4. Előkövetelmény

Nincs.

5. Zene

Szabadon választható.

6. Időkorlátozás

1:30-2:30 perc

7. Versenyterület

Minimális versenyterület: 6x12 m, 5 m belmagasság.

8. Tartalom*a) Általános:*

Az egyik legfontosabb összetevői a *Dance Twirl Team* kategóriának: a botcserék. Ezekkel színesíthetik programjukat, a megfelelő síkok, síkképek, elkapások, eldobások és test koordináció figyelembevételével. Legyenek a tagok összhangban egymással és a zenével, ezzel vizuális hatást gyakorolva a nézőkre. Azonban itt is megjelenik a különbség a Freestyle-hoz képest, a versenyzők ebben a kategóriában még nagyobb hangsúlyt fektetnek a testtechnikára, mozdulatokra mint a bottechnikára, de itt is a minőség a fontos a mennyiséggel szemben.

b) Akrobatika:

Akrobatikai elemek használata megengedett.

*c) Nincs tartalmi korlátozás.***9. Speciális szabályok**

Kellékek használata nem megengedett.

DANCE TWIRL GROUP

1. Koncepció

A Dance Twirl Group gyakorlat lényege, hogy a sportolók megtanuljanak csapatban dolgozni, egymásra figyelni, miközben korrekt technikát mutatnak be. A geometriai alakzatok, térfomaváltások gördülékeny és pontos kivitelezése elvárt. Az egységes megjelenéssel, és az egész gyakorlat alatt megjelenő kölcsönhatással hangsúlyozniuk kell a csapategységet. Nagy szerep jut a látványnak és egy történet elmesélésének.

Hangsúly: testtechnika, általános hatás

2. Tagok száma

Minimum 10 fő, maximum nincs / maximum két fő tartalék.

3. Korcsoportok és szintek

Mini egy szint

Cadet egy szint

Junior egy szint

Senior egy szint

4. Előkövetelmény

Nincs.

5. Zene

Szabadon választható.

6. Időkorlátozás

2:00-3:30 perc

7. Versenyterület

Minimális versenyterület: 6x12 m, 5 m belmagasság.

8. Tartalom

a) A gyakorlatnál nagy hangsúlyt kell fektetni a tiszta lábmunkára, a pontos tánctechikára és az alakzatváltások folyamatosságára. A pontos és egységes csapatmunka elengedhetetlen. Nincs tartalmi korlátozás.

b) *Akrobatika:*

Akrobatikai elemek használata megengedett.

c) *Nincs tartalmi korlátozás.*

9. Speciális szabályok

Kellékek használata nem megengedett.

VERSENYFELSZERELÉS

1. VERSENYRUHÁZAT:

Egyik kategóriában és korcsoportban sincs korlátozás, de szem előtt kell tartani az ízléses megjelenést, és azt, hogy a versenyzők egy sportágat képviselnek.

Sérülések esetén megengedett az egészségügyi segédeszközök használata. Minden egyéb - nem sérülés miatt alkalmazott - védőfelszerelés viselése nem megengedett.

2. LÁBBELI:

A lábbeli színe szabadon választható. Megengedett lábbeli típusok:

a) Forgópapucs (lábujjakat eltakaró)



b) Balett papucs



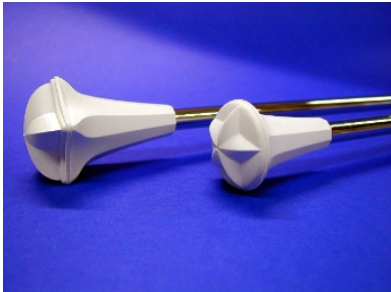
c) Twirling cipő



d) Jazz cipő (bokát nem takarhatja el)**3. BOT:**

Meg kell felelnie a twirling bot fogalmának. A bot szára bármilyen színű lehet.

NB1 - technikai és táncos kategóriák, valamint Artistic Group gyakorlatok esetén: csak hivatalos twirling bot elfogadott (Sharp vagy StarLine).

a) StarLine - SuperStar:**b) StarLine - LiteStar:****c) StarLine - Starlet:**

d) Sharp:

NB2 kategóriákban és Traditional (Drill) Corps, Exhibition (Freestyle) Corps, Showtwirl Accessories Corps, Parade Corps kategóriákban: bármilyen twirlingezésre alkalmas bot elfogadott.

4. GRIP HASZNÁLATA A BOTON:

A grip használata szabadon választható. Maximum a bot szárának felét fedheti le, a középponttól szimmetrikusan (azaz a bot szárának szélső ¼-e nem fedhető le).

A grip tömör, csíkos, vagy spirális módon alkalmazható a bot szárán.

Egy eszközön maximum 2 különböző színű gripet lehet használni. Maga a grip szalag egyszínű kell, hogy legyen és a középső rész, illetve a végek megjelölésére lehet más színű jelölő szalagot használni.

Páros és formációs gyakorlatokban minden versenyző botjának azonosan kell betekerve lennie.

**5. VERSENYRUHÁZAT/LÁBBELI/FELSZERELÉS HIBÁJA – MINDEN KATEGÓRIÁBAN:**

A főbíró, vezető versenybíró, a technikai felügyelő vagy a versenybírói tábla leállíthatja a versenyt, ha a versenyruházat/lábbeli/felszerelés meghibásodik. Példák olyan helyzetekre, amelyek indokolhatják ezt a leállást, de nem kizárólagosan:

- Ha a versenyruházat meghibásodása veszélyessé vagy illetlenné válik.
- Ha a cipőfűző kikötődik, veszélyes a lábmunkára.
- Lábbeli elvesztése, amely veszélyezteti a sportoló csúszását és elesését.
- *Ball* vagy *tip* elvesztése a twirling botról.
- A twirling bot törése.

A technikai felügyelőt fel kell hívni a helyzet kezelésére. A probléma megoldása után a technikai felügyelő elrendelheti az újraindítást.

DISZKVALIFIKÁCIÓ

1. A sportszerűtlen magatartás kizárást vonhat maga után.
2. A díjátadás során bemutatott rossz vagy sportszerűtlen magatartás mindig a következőket eredményezi:
 - a) Felfüggesztés (csoport/egyéni).
 - b) A felfüggesztés időtartama legalább egy év, vagy hosszabb, ha szükségesnek ítélik.

- c) A klub vezetője vagy szülei által a versenyeredményekkel kapcsolatban elkövetett bármilyen rossz viselkedés vagy ellenvélemény hasonló intézkedéseket von maga után.
- d) Minden ilyen személy írásbeli figyelmeztetésben részesül.
- e) Bármely sportoló aki szándékosan akadályozza egy másik versenyző teljesítését kizárást von maga után.

VERSENYTECHNIKAI SZABÁLYOK

Egyéb részletek az MTSZ Versenyszabályzatában található!

VERSENYTÍPUSOK

Az MTSZ 'A', 'B' és 'C' típusú versenyeket kínál.

'A' típus: Magyar Bajnokság **sorozat**

'B' típus: Magyar Kupa **Sorozat**

'C' típus: Nyílt versenyek

A. TÍPUS: MAGYAR BAJNOKSÁGSOROZAT

A Magyar Bajnokság három fordulóból áll, amely során a versenyzők az elért helyezések alapján gyűjtik a bajnoksági pontokat. A három forduló alapján országos ranglistát állít az MTSZ és ez alapján hirdeti ki az **Összesített Nyertest** minden kategóriában.

Magyar Bajnok, aki a 3. fordulón, a Magyar Bajnokságon megnyeri a versenyt.

A Magyar Bajnokságon csak az NB1-es kategóriákban (C, B, **A-Elite** szinten) van lehetőség versenyezni.

1. Forduló: I. KVALIFIKÁLÓ VERSENY

Ezen a fordulón minden NB1-es kategóriában van lehetőség versenyezni. A részvételnek nincs speciális feltétele.

2. Forduló: II. KVALIFIKÁLÓ VERSENY

Ezen a fordulón minden NB1-es kategóriában van lehetőség versenyezni. A részvételnek nincs speciális feltétele.

3. Forduló: MAGYAR BAJNOKSÁG

NB1-es kategóriákban csak akkor lehet indulni a Magyar Bajnokságon, ha a kvalifikáló versenyek valamelyikén a versenyző elérte a kvalifikáló pontszámot. A kvalifikáló ponthatár a versenybírói bizottság által minden év január 15-ig kerül meghatározásra.

B. TÍPUS: MAGYAR KUPA SOROZAT

A Magyar Kupa a Magyar Bajnoksággal párhuzamosan futó, ugyanazon a napokon megrendezésre kerülő, három fordulóból álló versenysorozat, amelyen csak az NB2-es kategóriák szerepelnek. A három forduló alapján országos ranglistát állít az MTSZ.

1. Forduló: MAGYAR TWIRLING KUPA I. FORDULÓ

Ezen a fordulón minden NB2-es kategóriában van lehetőség versenyezni. A részvételnek nincs speciális feltétele.

2. Forduló: MAGYAR TWIRLING KUPA II. FORDULÓ

Ezen a fordulón minden NB2-es kategóriában van lehetőség versenyezni. A részvételnek nincs speciális feltétele.

3. Forduló: MAGYAR TWIRLING KUPA III. FORDULÓ

Ezen a fordulón minden NB2-es kategóriában van lehetőség versenyezni. A részvételnek nincs speciális feltétele.

C. TÍPUS: NYÍLT VERSENYEK

A Magyar Twirling Szövetség megbízhat egy tagszervezetet, vagy egy tagszervezet kezdeményezhet nyílt versenyt. Ezen versenyek nem részei a Magyar Bajnokság **sorozatnak** vagy a Magyar Kupa **Sorozatnak**, így országos ranglista pontszámokat nem lehet kapni a részvételért. A tagszervezet határozza meg a verseny programját, az MTSZ szabályzatainak betartásával. A verseny programtervét az MTSZ-nek jóvá kell hagynia.

Javasolt nyílt versenyek:

1. Őszi technikai OPEN
2. Tavaszi OPEN

A VERSENYZÉS SORRENDJE

Az MTSZ elsősorban az IBTF irányelvét követve cipzár elv szerint 2 versenybírói táblával rendezi meg versenyeit. Azonban előfordulhat, hogy a versenyen csak egy versenybírói tábla pontoz, így kétféle forgatókönyv szerint rendezhet versenyt az MTSZ.

A Magyar Bajnokság és Magyar Kupa kategóriái két külön blokkban versenyeznek.

1. 2 VERSENYBÍRÓI TÁBLA ESETÉN – „Cipzár metódus”

A cipzár elv alkalmazása során a versenyzők egy kategóriából a különböző szintekről váltogatják egymást. Szinten belül a besorolás a korcsoportok sorrendjében történik (Cadet, Youth, Junior, Senior, Adult)

Pl.: Freestyle Solo versenykategória

C junior – B junior

2. 1 VERSENYBÍRÓI TÁBLA ESETÉN – „Lineáris metódus”

Amennyiben csak egy versenybírói tábla működik a versenyen úgy a versenyzők a felállított versenykategóriák sorrendjében növekvő szintek és korcsoportok alapján követik egymást.

Az MTSZ Magyar Bajnokság **sorozat** és Magyar Kupa **Sorozat** első két fordulóján a versenyzők sorrendje random. A harmadik fordulóban azonban az országos ranglista alapján visszafelé mérettetik meg magukat a versenyzők.

1. versenyző: országos ranglista 6. helyezettje

...

6. versenyző: országos ranglista 1. helyezettje

PONTOZÁS FOLYAMATA

Az MTSZ kétféle módon hirdetheti ki a versenybírók pontszámait.

1. NYILVÁNOS PONTSZÁMOK RENDSZERE

A nyílt pontszámok rendszere az IBTF rendszerén alapszik. Csak akkor lehet alkalmazni, ha a cipzár elvű versenymenet alapján van megrendezve a verseny. Ez a rendszer azt jelenti, hogy a versenybírók egyből nyilvánossá teszik pontszámaikat a gyakorlat után.

Példa:

'A' versenyző – 1. versenybírói tábla

'B' versenyző – 2. versenybírói tábla – 'A' versenyző pódium mögött várakozik – 1. versenybírói tábla értékkel

Pontszámok felmutatása: 'A' versenyző a pódium előtt áll – 'B' versenyző a pódium mögött várakozik – 'C' versenyző felkészül – 1. versenybírói tábla felmutatja a pontjait – 2. versenybírói tábla értékkel

2. NEM NYILVÁNOS PONTSZÁMOK RENDSZERE

Ebben a rendszerben a versenybírók a verseny során nem teszik nyilvánossá a pontszámaikat. A versenyzők csak később, az érvényesítés után férnek hozzá a pontszámokhoz az MTSZ applikációján keresztül.

TOVÁBBJUTÁS ÉS PONTGYŰJTÉS

1. HAZAI VERSENYEK

1.1. Továbbjutás:

A Magyar Bajnokság **Sorozat** 1. és 2. fordulóján **elért pontok alapján** van lehetőség továbbjutni a 3. fordulóra, a **Magyar Bajnokságra**.

Amennyiben valaki nem él a továbbjutás lehetőségével és visszalép a harmadik fordulón való versenyzéstől, a következő helynek van lehetősége részt venni a versenyen, ha a pontszáma elérte a kvalifikációs minimumot.

1.2. Országos ranglista pontok:

A Magyar Bajnokság és Magyar Kupa fordulóin az első hat helyet elért versenyzők kapnak kiemelt országos ranglista pontot.

1. hely:	15 pont
2. hely:	12 pont
3. hely:	10 pont
4. hely:	7 pont
5. hely:	5 pont
6. hely:	3 pont
7. helytől:	1 pont

Az MTSZ ezen pontok alapján állítja ki az országos ranglistát.

1.3. Bajnoki címek:

a) Magyar Bajnok

A Magyar Bajnokságsorozat 3. fordulóján, a Magyar Bajnokságon lehet elnyerni a Magyar Bajnoki címet NB1-es kategóriákban.

~~A három forduló lezárultával az országos ranglista alapján az MTSZ Magyar Bajnokot hirdet minden kategóriában és korcsoportban. Magyar Bajnokot csak NB1-es kategóriákban lehet hirdetni!~~

b) Abszolút Bajnok

Összetett értékelésből az országos ranglista alapján, egyéni versenyzők közül az MTSZ egy Abszolút Bajnokot hirdet a következők alapján:

(országos ranglista pontok (a+b+c+d+e+f)/versenyszámok száma) X abszolút-bajnoki-szorzó

abszolút-bajnoki-szorzó:

1 versenykategória esetén = 1.1

2 versenykategória esetén = 1.2

3 versenykategória esetén = 1.3

4 versenykategória esetén = 1.4

5 versenykategória esetén = 1.5

6 versenykategória esetén = 1.6

Ha a versenyző a fordulóknban nem ugyan annyi versenykategóriában indul, akkor az abszolút-bajnoki szorzó súlyozva van.

országos ranglista pontok:

a = Solo (1-Bot) (1., 2., 3. forduló)

b = 2-Bot (1., 2., 3. forduló)

c = Artistic Twirl (1., 2., 3. forduló)

d = X-Strut (1., 2., 3. forduló)

e = Freestyle Solo (1., 2., 3. forduló)

Példa:

Solo (1-Bot):

1.forduló: 1. hely országos ranglista pont: 15 pont

2.forduló: 2. hely országos ranglista pont: 12 pont

3. forduló: 1. hely országos ranglista pont: 15 pont

a = 15 + 12 + 15 = 42 pont

Freestyle Solo:

1.forduló: 3. hely országos ranglista pont: 10 pont

2.forduló: 3. hely országos ranglista pont: 10 pont

3. forduló: 3. hely országos ranglista pont: 10 pont

a = 10 + 10 + 10 = 30 pont

versenyszámok száma = 2 gyakorlat x 3 forduló = 6

abszolút-bajnoki-szorzó = 1.2

Abszolút bajnoki pont = $((42+30)/6) \times 1.2 = 14.4$ pont

Amely versenyző a legmagasabb abszolút-bajnoki ponttal rendelkezik megnyeri az MTSZ Abszolút Bajnok címet.

2. NEMZETKÖZI VERSENYEK*

- a) A nemzetközi versenyeken B, A és Elite szinten van lehetőség versenyezni. C szintről csak akkor juthat ki versenyző, ha B szinten nincs meg a maximális induló, és a versenybírói testület javaslata alapján az elnökség jóváhagyja a versenyző indulását.
- b) Európa és Világbajnokságon való versenyzés esetén, amennyiben egy kategóriában a továbbjutó szintről nincs maximális számú továbbjutó, akkor kvalifikálható egy alacsonyabb szinten lévő gyakorlat, ha a versenybírói testület javaslata alapján az elnökség jóváhagyja.
- c) A nemzetközi versenyek részletesebb leírását lásd a *Nemzetközi Versenyek* című pont alatt!

2.1. Nyílt nemzetközi versenyek

A versenykiírás függvényében a versenyzők jelentkezését az MTSZ hagyja jóvá.

NEMZETKÖZI VERSENYEK

1. NEMZETKÖZI VERSENY TÍPUSOK

A IBTF többféle nemzetközi versenyt kínál, azonban az MTSZ jelen szabályzat megírásakor 'Provisional' tagja az IBTF-nek így bajnokságokon nem jogosult a részvételre. Magyar versenyzők csak Kupa versenyeken indulhatnak.

1. **Világbajnokság:** 'Elite' szintű versenyzők versenye. A technikai és táncos kategóriák évenként váltakoznak. Minden páratlan év technikai, míg minden páros táncos kategóriák világbajnoksága.
2. **Nemzetek Kupája:** 'B' és 'A' szintű versenyzők versenye. A technikai és táncos kategóriák évenként váltakoznak. Minden páratlan év technikai, míg minden páros táncos kategóriák versenye. A világbajnoksággal párhuzamosan megrendezésre kerülő verseny.
3. **Európa Bajnokság*:** 'Elite' szintű versenyzők versenye, melyen csak táncos kategóriák szerepelnek.

**Jelen szabályzat megírásakor az IBTF nem adott ki információt ezen verseny szabályzatáról, így a WBTF szabályzatát használtuk fel.*

4. **Európa Kupa*:** 'B', 'A' és 'Elite' szintű versenyzők versenye, melyen technikai és táncos kategóriák is szerepelnek.

A nemzetközi versenyekre való kijutást mindig az adott verseny szabályzata határozza meg. Ezt az MTSZ Szakmai Bizottsága a versenyszezon elején biztosítja a tagszervezeteknek.

Az MTSZ alapvetően igyekszik az IBTF szabályait követni, azonban vannak pontok amelyben eltérnek egymástól. **Az IBTF különböző versenyein különböző szabályok lehetnek.** Minden felkészítő edző saját felelőssége, hogy részletesen tájékozódjon az adott verseny pontos szabályzatáról. Információk a IBTF honlapján, vagy az MTSZ-től igényelve található.

2. NEMZETKÖZI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEK ALAPJÁN VALÓ SZINTLÉPÉS

Az aktuális nemzetközi szabályoknak megfelelően.

VERSENYBÍRÓK

Az MTSZ a különböző versenykategóriákban eltérő számú bírót alkalmazhat.

- Technikai kategóriák: 2-4 pontozóbíró + 1-2 büntetőbíró
- Táncos kategóriák: 2-5 pontozóbíró + 1-2 büntetőbíró
- Corps kategóriák: 2-5 pontozóbíró + 1-2 büntetőbíró

SZINTLÉPÉS/ELŐKÖVETELMÉNYEK

NB2-es kategóriáknak nincs előkövetelménye, ezen versenyszámokban szintlépés nélkül lehet indulni.

NB1-es Freestyle Solo kategória követelményrendszere a *Solo Standard Rutinok* biztosítják, hogy a versenyzők megfelelő alapokkal rendelkezzenek.

A szintlépésre az alábbi linken lehet jelentkezni: <https://forms.gle/rxL14bX4ei8PGFz99>

A kijelölt vizsgaidőpont előtti 48 óra bezártáig van lehetőség jelentkezni. A szintlépésre való jelentkezés az MTSZ által meghatározott szintlépési díj megfizetése ellenében válik érvényessé.

A vizsgázónak egyszínű, egyszerű, díszítés nélküli dresszben kell vizsgáznia. A dressz bármilyen színű lehet. Nem megfelelő dressz esetén a vizsgázó **C- kiviteli értékeléssel kezdheti meg a vizsgát.**

A szintlépő vizsga megkezdéséhez be kell mutatni a szintlépő bizonyítványt.

SOLO STANDARD RUTIN SZABÁLYZATA

1.1. Cél

A *Solo Standard Rutin* bevezetése a helyes bottechnikát és az alapvető testtechnikai mozdulatok elsajátítását tűzi ki célul.

1.2. Oktatási cél

A sportolók nem egymás ellen versenyeznek, hanem egy adott szintű rutin teljesítéséről szereznek igazolást. Ez a rendszer a versenyzésre készíti fel őket, hozzájárul, hogy egy nemzeti, illetve nemzetközi szintű versenyen magabiztosan szerepeljenek.

1.3. Verseny

A versenyre a Magyar Bajnokság minden fordulóján, illetve minden MTSZ által rendezett eseményen van lehetőség. Egy versenyző tehát egy versenyszezonban teljesítheti akár mind a 4 rutint.

1.4. Szintek

Belépő szint	–	Solo Standard Rutin 1
Kezdő szint	–	Solo Standard Rutin 2
Középhaladó szint	–	Solo Standard Rutin 3
Haladó szint	–	Solo Standard Rutin 4

[Videó link](#)

Minden sportoló 4 szinten vehet részt a *Solo Standard Rutin* versenyeken.

1.5. Zenék

Az MTSZ által kiadott kötelező zenére (elérhető az MTSZ honlapján).

1.6. Elvárások

Egy rutinról egy másik rutinra történő átmenet feltétele az előző rutin arany minősítésre történő teljesítése (lásd: értékelő táblázatok).

Amennyiben a versenyző ezüst vagy bronz minősítést kapott a vizsgája sikeresnek számít, az adott szintre megszerezte a kvalifikációt, azonban amennyiben szintet szeretne lépni, csak akkor van lehetősége magasabb szintű *Solo Standard Rutinra* jelentkeznie, ha az adott szintet is aranyra teljesítette.

1.7. Bírálat

A sportolók pontozása 9 szinten történhet: A+ és C- között. A pontozott kategóriák a következők: bottechnika, testtechnika, teljesítmény. Lásd az alábbi táblázatban.

1.8. Értékelő táblázat

	A	B	C
	A+, A, A-	B+, B, B-	C+, C, C-
Bottechnika	Tisztán megértette a mozdulatokat, korrekt kivitel.	Tisztán megértette a mozdulatokat, nem teljesen stabil kivitel.	A mozdulatok elégtelen megértése, nem stabil kivitel.
Korrekt botkezelés Megfelelő ritmus Korrekt kivitelezés Folyamatos kivitelezés			
Testtechnika	Tisztán megértette a mozdulatokat, korrekt kivitel.	Tisztán megértette a mozdulatokat, nem teljesen stabil kivitel.	A mozdulatok elégtelen megértése, nem stabil kivitel.
Helyes testtartás Karok pozíciója Lábak pozíciója Helyes testmunka			
Kivitel	Teljes magabiztosság és szakszerű technika.	Nem sok magabiztosság a kivitelben.	Nem elegendő magabiztosság a kivitelben.
Magabiztosság Megfelelő kifejezés Megfelelő kosztüm			
Értékelés	ARANY	EZÜST	BRONZ

1.9. Pontosítás

ARANY	„A” értékelés bottechnikában, a másik 2 kategóriában nincs „C” értékelés.
EZÜST	„B” értékelés bottechnikában, a másik 2 kategóriában nincs „C” értékelés.
BRONZ	Minden egyéb variáció.

A vizsga sikeresnek számít: arany, ezüst minősítés esetén minden esetben, bronz minősítés esetén akkor, ha maximum egy „C” értékelés van, és az nem a bottechnika. Minden más bronz minősítés esetén a vizsga sikertelennek minősül.

Ha a két vizsgázatonál eltérő az eredmény, akkor a rosszabb eredmény számít mérvadónak.

1.10. Hibák és büntetések

ARANY	Maximum 3 ejtés és hiányzó mozdulat.
-------	--------------------------------------

EZÜST	Maximum 4 ejtés és hiányzó mozdulat.
BRONZ	Maximum 5 ejtés és hiányzó mozdulat.

FÜGGELÉKEK

A tartalmi korlátozások című táblázatokban említett fontos fogalmak:

- **Standard elkapás:** (az elkapás típusára vonatkozik), lehet függőleges vagy vízszintes, jobb kéz vagy bal kéz elkapás, vagy jobb kéz vagy bal kéz markolás.
- **Standard eldobás:** (az eldobás típusára vonatkozik), lehet függőleges vagy vízszintes, JK vagy BK tenyérből vagy hüvelykujj gördítésből való elengedés.
- **Fő testmozdulat/Nagyobb testmozdulat:** olyan mozdulat, ami jelentős kontrollt, hajlékonyságot, erősséget, amplitúdót és kiterjesztést igényel. Ebbe a csoportosításba beletartozik bármilyen kívánt testmozdulat, ide tartozik például: malom, bógnik, szökkenések, ugrások (bármilyen), sauté arabesque, attitude, nagy lábemelések, sauté de basque, tour forgások, cabriole, előre vagy hátra. Ezek a mozdulatok megközelítőleg 3 vagy annál több számolást vesznek igénybe.
- **Mellék testmozdulat/Kisebb testmozdulat:** olyan mozdulat, mely nem igényel jelentős kontrollt, hajlékonyságot, erősséget, amplitúdót vagy kiterjesztést és továbbá nem követeli meg sem vízszintes, sem függőleges hozzáigazítását a bothoz (nincs testrotáció = forgás) vagy a test fejjel lefelé történő manőverezését (malom, hajlások, stb.). Ezek a mozdulatok megközelítőleg 2 számolást vesznek igénybe. Ez a csoportosítás olyan elemeket tartalmaz, mint például: szökkenés, átugrás, chassé, piqué, lépegetés, coupé, sauté. Ebbe a kategóriába tartozó mozdulatok gyakran előkészítésként vagy összekötő mozdulatként használhatók.
- **FIGYELEM:** a chainé forgás ugyanolyan besorolású, mint a forgás, bot alatt forgás. Például: szimpla chainé forgás = 1 forgás, dupla chainé forgás = 2 forgás.
- **Alapforgatások:** A twirling technika alapelemei.

1. SZ.FÜGGELÉK – SOLO (1-BOT)

TARTALMI KORLÁTOZÁSOK			
Solo (1-Bot)			
Kategória	C szint	B szint	A szint !!! HAZAI SZINTEN 'A-ELITE' SZINTEN NINCS KORLÁTOZÁS, NEMZETKÖZI VERSENYEN KÖTELEZŐ SZABÁLYOK !!!
Forgások	1 - 2 forgás Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás	1 - 3 forgás Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás	1 - 4 forgás Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás
Akrobatika	Dobás alatt maximum szimpla (1 db) fő akrobatikus mozdulat végezhető. A teljes gyakorlatban maximum 1 akrobatikai elem lehet. Légi akrobatikai elem nem végezhető dobással, és dobás nélkül sem. Bot: eldobás: standard elkapás: standard	Dobás alatt maximum szimpla (1 db) fő akrobatikus mozdulat végezhető. A teljes gyakorlatban maximum 2 akrobatikai elem lehet. Légi akrobatikai elem nem végezhető dobással, és dobás nélkül sem. Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás	A teljes gyakorlatban maximum 2 akrobatikus mozdulat végezhető dobással, vagy dobás nélkül. Ez a két mozdulat kombinálható vagy külön-külön is végrehajtható. Légi akrobatikai elem nem állhat kombinációban, csak egyedülálló arábel lehet. Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás
Stationary Complex & Traveling Complex	Dobás alatt maximum szimpla (1 db) fő testmozdulat végezhető. Bot: eldobás: standard elkapás: standard	Dobás alatt maximum szimpla (1 db) fő testmozdulat végezhető. Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás	Szimpla fő testmozdulat 2 forgással dobás alatt végezhető. Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás 2 fő testmozdulat (dupla elem, vagy összetett elem) megengedett a dobás alatt (Stationary vagy Traveling Complex formájában). Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás
Gördítések	Folyamatos nyak előtti gördítés nem megengedett.	Folyamatos nyak előtti gördítés nem megengedett.	nincs korlátozás

TARTALMI KORLÁTOZÁSOK			
Solo (1-Bot)			
	Folyamatos mellső-Lucero roll nem megengedett. Monster roll nem megengedett (részleges, vagy teljes).	Folyamatos mellső-Lucero roll nem megengedett. Monster roll nem megengedett (részleges, vagy teljes).	
Kontakt forgatások	Flip alatti 1 forgással (360°) kombinált kontakt elem használata nem megengedett.	nincs korlátozás	nincs korlátozás

Pontosítás: Egy fő testmozdulat megengedett egy dobás alatt 'C' és 'B' szinten. 'A' szinten egy dobás alatt két fő testmozdulat megengedett. A dobás után vagy az elkapás előtt egyik szinten sem lehet mellék testmozdulatot hozzáadni.

2. SZ.FÜGGELÉK – 2-BOT

TARTALMI KORLÁTOZÁSOK 2-Bot AZ AKROBATIKAI ELEMEL HASZNÁLATA NEM MEGENGEDETT!		
Kategória	B szint	A szint !!! HAZAI SZINTEN 'A-ELITE' SZINTEN NINCS KORLÁTOZÁS, NEMZETKÖZI VERSENYEN KÖTELEZŐ SZABÁLYOK !!!
Forgások	1 forgás Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás	2 forgás Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás
Stationary és Traveling Complex	Szimpla (1 db) fő testmozdulat dobás alatt végezhető. Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás Akrobatikai elemek használata nem megengedett!	Szimpla (1 db) fő testmozdulat, 1 forgással kombinálva, dobás alatt végezhető (ez nem dupla elemnek minősül). Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás 2 fő testmozdulat (dupla vagy összetett) megengedett a dobás alatt (Stationary vagy Traveling Complex formájában). Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás Akrobatikai elemek használata nem megengedett!
Gördítések	Folyamatos nyak előtti gördítés nem megengedett. Folyamatos mellső-Lucero roll nem megengedett. Monster roll nem megengedett (részleges, vagy teljes).	Csak részleges monster roll megengedett. 1 kar körüli 360°-os fordulat.
Kontakt forgatások	nincs korlátozás	nincs korlátozás
Megjegyzés: A forgások 1 vagy 2 bot alatt is végrehajthatók. Ez magába foglalja mind a szimpla, mind a dupla eldobásokat, egy vagy két kézből (magas/alacsony, magas/magas, kettős sík, kettős síkkép, ellentétes irányú). A fő testmozdulatok 1 vagy 2 bot alatt is végrehajthatók. Ez magába foglalja mind a szimpla, mind a dupla eldobásokat, egy vagy két kézből (magas/alacsony, magas/magas, kettős sík, kettős síkkép). A nyitott tenyeres dobás "Standard" eldobásnak számít.		

Pontosítás: Egy fő testmozdulat megengedett egy dobás alatt 'B' szinten. 'A' szinten egy dobás alatt két fő testmozdulat megengedett. A dobás után vagy az elkapás előtt egyik szinten sem lehet mellék testmozdulatot hozzáadni.

4. SZ.FÜGGELÉK – DUET

TARTALMI KORLÁTOZÁSOK			
Duet			
AZ AKROBATIKAI ELEMEL HASZNÁLATA NEM MEGENGEDETT!			
Kategória	C szint	B szint	A szint !!! HAZAI SZINTEN 'A-ELITE' SZINTEN NINCS KORLÁTOZÁS, NEMZETKÖZI VERSENYEN KÖTELEZŐ SZABÁLYOK !!!
Forgások	1-2 forgás Bot: eldobás: standard elkapás: standard	1-3 forgás Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás	1-4 forgás Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás
Stationary Complex & Traveling Complex	Dobás alatt szimpla (1 db) fő testmozdulat végezhető. Bot: eldobás: standard elkapás: standard Akrobatikai elemek használata nem megengedett!	Dobás alatt szimpla (1 db) fő testmozdulat végezhető. Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás Akrobatikai elemek használata nem megengedett!	Két fő testmozdulat megengedett dobás alatt (dupla vagy összetett elem). Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás Akrobatikai elemek használata nem megengedett!
Gördítések	Folyamatos nyak előtti gördítés nem megengedett.. Folyamatos mellső-Lucero roll nem megengedett. Monster roll nem megengedett (részleges, vagy teljes).	Folyamatos nyak előtti gördítés nem megengedett. Folyamatos mellső-Lucero roll nem megengedett. Monster roll nem megengedett (részleges, vagy teljes).	nincs korlátozás
Kontakt forgatások	Flip alatti 1 forgással (360°) kombinált kontakt elem használata nem megengedett.	nincs korlátozás	nincs korlátozás

Pontosítás: Egy fő testmozdulat megengedett egy dobás alatt 'C' és 'B' szinten. 'A' szinten egy dobás alatt két fő testmozdulat megengedett. A dobás után vagy az elkapás előtt egyik szinten sem lehet mellék testmozdulatot hozzáadni.

6. SZ.FÜGGELÉK – X-STRUT

TARTALMI KORLÁTOZÁSOK X-Strut			
<p>Az itt felsorolt tartalmi korlátozások minden szintre érvényesek:</p> <ul style="list-style-type: none"> Akrobatikai elemek használata tilos! A talaj megérintése a lábfejen kívül semmilyen testrészsel nem megengedett. A bot szándékos talaj érintése megengedett. Dobások, rollok, ujjközötti forgatások vagy bármilyen elengedés használata tilos! 			
Kategória	C szint	B szint	A szint !!! HAZAI SZINTEN 'A-ELITE' SZINTEN NINCS KORLÁTOZÁS, NEMZETKÖZI VERSENYEN KÖTELEZŐ SZABÁLYOK !!!
Testmozdulatok	<p>Szimpla (1db) fő testmozdulatok (Stationary vagy Traveling Complex formájában) engedélyezettek.</p> <p>2 fő testmozdulat összekötése (dupla vagy összetett) elem nem engedélyezett (sem Stationary, sem Traveling Complex formájában).</p> <p>Hátsó mérlegállást (layback) csak két lábon állva mutathat be a versenyző.</p>	<p>Szimpla (1db) fő testmozdulatok (Stationary vagy Traveling Complex formájában) engedélyezettek.</p> <p>2 fő testmozdulat összekötése (dupla vagy összetett) elem nem engedélyezett (sem Stationary, sem Traveling Complex formájában).</p> <p>Hátsó mérlegállást (layback) csak két lábon állva mutathat be a versenyző.</p>	<p>Szimpla vagy dupla fő testmozdulatok (Stationary vagy Traveling Complex formájában) engedélyezettek.</p> <p>3 fő testmozdulat végrehajtása egy lábon vagy egyszerre nem engedélyezett (pl. 3 malom, malom-oldalsó lábtartás-malom, dupla grand jeté-malom lábcseré nélkül).</p> <p>Azok az elemek engedélyezettek, ahol a súlyláb megváltozik.</p> <p>Hátsó mérlegállást (layback) 1 vagy 2 lábon állva is bemutatathat a versenyző.</p>
<p><u>Példa Stationary fő testmozdulatra:</u> lunge, piqué, battement, póz, lábmegtartás, malom, hátsó mérlegállás (layback)</p> <p><u>Példa Traveling fő testmozdulatra:</u> ugrás</p>			
Bothasználat	<p>Legfeljebb két folyamatos billentés megengedett, ha a botot a bot szárának közepénél fogja a versenyző. A kis vagy a nagyvégnél történő fogás esetén a lengető billentések száma nem korlátozott. A botnak a teljes előadás alatt az egyik vagy a másik kézben kell maradnia.</p>		

7. SZ.FÜGGELÉK – FREESTYLE SOLO, ARTISTIC TWIRL /PAIR

TARTALMI KORLÁTOZÁSOK			
Artistic Twirl & Artistic Pair / Freestyle Solo			
AKROBATIKAI ELEMÉK MEGENGEDETTEK (fő testmozdulatnak számítanak).			
Kategória	C szint	B szint	A szint !!! HAZAI SZINTEN 'A-ELITE' SZINTEN NINCS KORLÁTOZÁS, NEMZETKÖZI VERSENYEN KÖTELEZŐ SZABÁLYOK !!!
Forgások	1 - 2 forgás Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás	1 - 3 forgás Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás	1 - 4 forgás Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás
Légi akrobatikai elemek	Dobással, és dobás nélkül sem engedélyezettek.	Dobással, és dobás nélkül sem engedélyezettek.	Dobás alatt légi akrobatikai elem nem állhat kombinációban, csak egyedülálló arábel lehet. Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás Test: eldobás: csak mellék testmozdulatok engedélyezettek elkapás: nincs korlátozás Más légi akrobatikai elem nem engedélyezett.
Stationary Complex & Traveling Complex	Dobás alatt szimpla (1 db) fő testmozdulat végezhető. Bot: eldobás: standard elkapás: standard	Dobás alatt szimpla (1 db) fő testmozdulat végezhető. Bot: eldobás: standard elkapás: standard	Szimpla fő testmozdulat 2 forgással dobás alatt végezhető. Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás Két fő testmozdulat megengedett dobás alatt (Traveling vagy Stationary Complex formájában). Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás
Gördítések	Folyamatos nyak előtti gördítés nem megengedett.	Folyamatos nyak előtti gördítés nem megengedett.	nincs korlátozás

TARTALMI KORLÁTOZÁSOK			
Artistic Twirl & Artistic Pair / Freestyle Solo			
AKROBATIKAI ELEMÉK MEGENGEDETTEK (fő testmozdulatnak számítanak).			
	Folyamatos mellső-Lucero roll nem megengedett.	Folyamatos mellső-Lucero roll nem megengedett.	
	Monster roll nem megengedett (részleges, vagy teljes).	Monster roll nem megengedett (részleges, vagy teljes).	

Pontosítás: Egy fő testmozdulat megengedett egy dobás alatt 'C' és 'B' szinten. 'A' szinten egy dobás alatt két fő testmozdulat megengedett. A dobás után vagy az elkapás előtt egyik szinten sem lehet mellék testmozdulatot hozzáadni.

9. SZ.FÜGGELÉK – FREESTYLE TEAM

TARTALMI KORLÁTOZÁSOK Freestyle Team egy, vagy minden tagra vonatkoztatva AKROBATIKAI ELEMÉK MEGENGEDETTEK (fő testmozdulatnak számítanak).		
Kategória	B szint	A szint !!! HAZAI SZINTEN 'A-ELITE' SZINTEN NINCS KORLÁTOZÁS, NEMZETKÖZI VERSENYEN KÖTELEZŐ SZABÁLYOK !!!
Forgások	1 - 2 forgás Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás	1 - 3 forgás Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás
Légi akrobatikai elemek	Dobással, és dobás nélkül sem engedélyezettek.	Dobással, és dobás nélkül sem engedélyezettek.
Stationary Complex & Traveling Complex	Dobás alatt szimpla (1 db) fő testmozdulat végezhető. Bot: eldobás: standard elkapás: standard	Szimpla fő testmozdulat 1 forgással dobás alatt végezhető. Bot: eldobás: standard elkapás: standard
Dupla elemek	Nem megengedettek dobás alatt.	Nem megengedettek dobás alatt.
Gördítések	Folyamatos nyak előtti gördítés nem megengedett. Folyamatos mellső-Lucero roll nem megengedett. Monster roll nem megengedett (részleges, vagy teljes).	nincs korlátozás
Kontaktok /Összekötő elemek	nincs korlátozás	nincs korlátozás

Pontosítás: Egy fő testmozdulat megengedett egy dobás alatt 'B' szinten. 'A' szinten egy dobás alatt két fő testmozdulat megengedett. A dobás után vagy az elkapás előtt egyik szinten sem lehet mellék testmozdulatot hozzáadni.

10. SZ.FÜGGELÉK – ARTISTIC GROUP

TARTALMI KORLÁTOZÁSOK Artistic Group AKROBATIKAI ELEMÉK MEGENGEDETTEK (fő testmozdulatnak számítanak).	
Kategória	NB1 (csak egy szint)
Forgások	1 - 2 forgás Bot: eldobás: nincs korlátozás elkapás: nincs korlátozás
Légi akrobatikai elemek	Nem megengedettek dobással, és dobás nélkül sem.
Stationary Complex & Traveling Complex	Dobás alatt szimpla (1 db) fő testmozdulat végezhető. Bot: eldobás: standard elkapás: standard
Dupla elemek	Nem megengedettek a dobás alatt .
Gördítések	Folyamatos nyak előtti gördítés nem megengedett. Folyamatos mellső-Lucero roll nem megengedett. Monster roll nem megengedett (részleges, vagy teljes).
Kontakt forgatások	nincs korlátozás

Pontosítás: 1 fő testmozdulat engedélyezett. A dobás után vagy az elkapás előtt nem lehet mellék testmozdulatot hozzáadni.

II. SZ.FÜGGELÉK – DANCE TWIRL SOLO

TARTALMI KORLÁTOZÁSOK Freestyle Team egy, vagy minden tagra vonatkoztatva AKROBATIKAI ELEMEEK MEGENGEDETTEK (fő testmozdulatnak számítanak).		
Kategória	Előkészítő szint	Felkészítő szint
Bottechnika	<p>Csak az alábbi elemek használata megengedett: harántforgatás (előre, vissza)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● nagykör (előre, vissza) ● ostor (előre, vissza) ● nyitás ● bújtatás ● 2-kezes forgatás (J, B) ● vízszintes forgatás (kifele, befele) ● spirál (kifele, befele) ● hosszúbotos ● bármilyen egyszerű roll <i>egyszerű roll: ami csak 1 testrészen gördül pl.: könyök, kézfej, alkar stb</i> ● halott botos dobás ● hurok=csukló forgatások (előre, vissza) ● gurítások / leejtések <p>Ezen elemek bármilyen testtechnikával kombinálhatók és javasolt őket kombinációkban használni.</p> <p><u>Minden más végrehajtott elemért tiltott elem büntetőpont jár.</u></p> <p>Nem kötelező minden elemet felhasználni!</p>	Nincs korlátozás
Testtechnika	Nincs korlátozás	Nincs korlátozás
Akrobatika	Nincs korlátozás	Nincs korlátozás

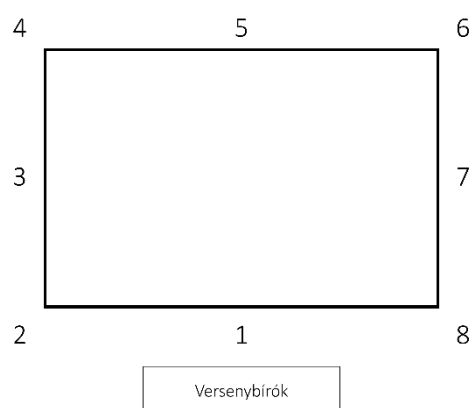
12. SZ.FÜGGELÉK - BÜNTETŐPONTOK

Büntetés	Leírás	Levonás
EJTÉS VAGY ESÉS <i>Solo (1-Bot), 2-Bot, Artistic Twirl, Artistic Pair, X-Strut, Duet, Freestyle Team, Artistic Group, Dance Twirl (Solo, Pari, Team, Group)</i>	Minden esésért vagy ejtésért büntetőpont (1.0) kerül levonásra a büntetőbíró által.	1.0 pont/hiba (minden pontozóbíró pontjából levonásra kerül)
SZALUTÁLÁS HIÁNYA VAGY RONTÁSA X-Strut	Minden hibás vagy hiányzó szalutálás esetén egy büntetőpont (1.0) kerül levonásra a büntetőbíró által.	1.0 pont/hiba (minden pontozóbíró pontjából levonásra kerül)
X-STRUT	0.5 büntetőpont jár a következő hibákért: <ul style="list-style-type: none"> • Túl sok forgatás (alkalmanként!) • kihagyott menetlépés /szekció • talajérintés lábfejen kívüli testrészrel vagy nem szándékos talajérintés bottal • Záró szalutálás utáni előadás 	0.5 pont/hiba (minden pontozóbíró pontjából levonásra kerül)
X-STRUT Helytelen talajminta	Helytelen talajmintáért büntetőpont (1.0) kerül levonásra a büntetőbíró által.	1.0 pont/hiba (minden pontozóbíró pontjából levonásra kerül)
TARTALMI KORLÁTOZÁS	Minden tiltott elemért büntetőpont (10.0) kerül levonásra a büntetőbíró által.	10.0 pont/hiba (minden pontozóbíró pontjából levonásra kerül)
VERSENYTERÜLET ELHAGYÁSA IDŐ ELŐTT minden egyéni és páros gyakorlat	Bármely versenyző a zene vége előtt elhagyja a versenyterületet, büntetőpontban (0.2) részesül (ez alól kivétel: betegség, rosszullet, elsősegély ellátás, zene és kosztüm probléma).	0.2 pont/hiba (minden pontozóbíró pontjából levonásra kerül)
VERSENYTERÜLET ELHAGYÁSA IDŐ ELŐTT minden formációs gyakorlat	Bármely versenyző a zene vége előtt elhagyja a versenyterületet, büntetőpontban (5.0) részesül (ez alól kivétel: betegség,	5.0 pont/hiba (minden pontozóbíró pontjából levonásra kerül)

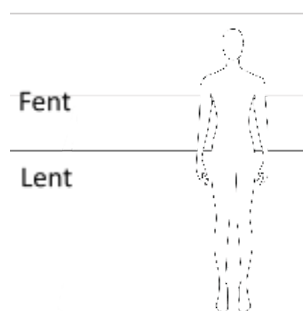
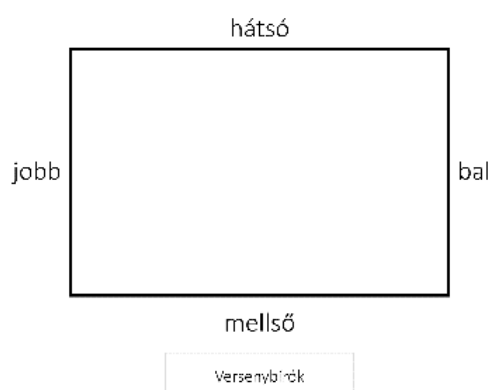
	rosszullét, elsősegély ellátás, zene és kosztüm probléma).	
NEM MEGFELEŐ BOT HASZNÁLATA		10.0 pont/bot (minden pontozóbíró pontjából levonásra kerül)

13. SZ.FÜGGELÉK - IRÁNYOK, SÍKOK, SÍKKÉPEK

1. Az MTSZ a mozdulatok leírásánál a test, vagy a test bármely részének mozgását a következő irányokkal határozza meg:



2. A bot forgatásának helyzetét a testhez viszonyítva határozzuk meg:



3. A bot forgatása 3 féleképpen történhet, melyeket az úgynevezett síkképeknek nevezünk:
 - a. A talajra merőleges: függőleges
 - b. A talajjal párhuzamos: vízszintes
 - c. A talajra se nem függőleges, se nem vízszintes: diagonális
4. A forgatásának kétfajta iránya lehet:
 - a. Óramutató járásával megegyező (twirling alapirány)
 - b. Óramutató járásával ellentétes

FOGALMAK

<i>kezdés</i>	ahogy elkezdjük a kötelező elemeket
<i>bot közepe</i>	a bot rúdjának a középső egyharmada
<i>körzés</i>	teljes fordulat karmunkát használva
<i>óramutató járásával megegyező vízszintes</i>	a szem feletti vízszintes előre irányként értelmezett. Felfelé kell nézni hozzá
<i>óramutató járásával megegyező függőleges</i>	függőleges előre irányként értelmezett
<i>óramutató járásával ellentétes vízszintes</i>	a szem alatti vízszintes előre irányként értelmezett. Lefelé kell nézni hozzá
<i>óramutató járásával ellentétes függőleges</i>	függőleges vissza irányként értelmezett
<i>irányváltás</i>	arra utal, hogy egy mozdulatnál a bot iránya Ó.M.-ből Ó.E.-be vált, vagy Ó.E.-ből, Ó.M.-be
<i>hamis kezdés</i>	amikor elindítunk egy mozdulatot (helyesen vagy helytelenül, nem számít), majd megállunk és újrakezdjük
<i>szabad kéz</i>	a bot nélküli kézre utal
<i>BK nagykör (LH flourish)</i>	BK körzés Ó.E. a test előtt felfelé, 1 kifelé billentésbe, a B váll fölött, nyújtott karral
<i>JK nagykör (RH flourish)</i>	JK körzés Ó.M. a test előtt felfelé, 1 kifelé billentésbe, a J váll fölött, nyújtott karral
<i>flip</i>	bármilyen Ó.M. elengedés (JK, BK), ahol a bot közepe, mint a legjobb egyensúlyi pont, maximum egy nyújtott karnyi magasságba van a fejtől
<i>folytatás (follow through)</i>	a gördülékeny folytatásra, összekötésre utal két képesség/elem között. A kötelező elemeknél mindig egy alapmozdulat szerepel ebben a kategóriában, hogy elérjük a végpózt.
<i>támadóállás 4. pozícióban</i>	első láb demi pliében; hátsó láb tendu helyzetben; fej, csípő és vállak az elől lévő láb felé fordulnak; a test feszes
<i>kar- és kézpozíciók</i>	minden forgás közben meghatározott; arra utal, hogy a mozdulatok előtt, közben és után a karnak és a kéznek milyen helyzetben kell lennie
<i>billentés (loop)</i>	a bottal egy teljes fordulat, csuklómunkát használva, előre/hátra, elől/hátul

<i>támadóállás</i>	csak egy láb mozdul; korrekt kifordulás; a teherviselő lábnak hajlítva kell lennie; a másik lábnak nyújtva kell lennie
<i>vigyázz helyzet</i>	lábak összezárva, kezek a csípőn, ujjak összezárva, bot a JK-ben, fej előre néz, a bot a JK-nek nekitámasztva pihen, a kisvég érinti a J könyököt
<i>az óra számai</i>	a kar helyzetének meghatározásához használjuk
<i>átadás</i>	a botot az egyik kézből a másikba helyezzük
<i>síkképváltás</i>	a bot mozgásának síkját függőlegesről vízszintesre, vagy vízszintesről függőlegesre váltjuk
<i>BK vissza nagykör (LH reverse flourish)</i>	BK körzés Ó.M., 1 visszabillentés hátul, B oldalon, vállmagasság felett, a BK nyújtva, így a test előtt köröz
<i>JK vissza nagykör (RH reverse flourish)</i>	JK körzés Ó.E., 1 visszabillentés hátul, J oldalon, vállmagasság felett, a JK nyújtva, így a test előtt köröz
<i>BK vissza nagykör bújtatással (LH reverse flourish with reverse whip)</i>	BK körzés Ó.M., 1 visszabillentés hátul, B oldalon, vállmagasság felett. A BK nyújtva függőleges helyzetig, a test előtt körzés, majd botvezetés (hüvelykujj lefelé néz) a test középvonaláig, ezután könyökhajlítással botvezetés derék magasságba, kézhát a köldökhöz ér, derék vonalát követve a hát közepéig botvezetés.
<i>JK vissza nagykör bújtatással (RH reverse flourish with reverse whip)</i>	JK körzés Ó.E., 1 visszabillentés hátul, J oldalon, vállmagasság felett. A JK nyújtva függőleges helyzetig, a test előtt körzés, majd botvezetés (hüvelykujj lefelé néz) a test középvonaláig, ezután könyökhajlítással botvezetés derék magasságba, kézhát a köldökhöz ér, derék vonalát követve a hát közepéig botvezetés
<i>vissza ostor (reverse whip)</i>	a köldök vonalától kezdve botvezetés (hüvelykujj lefelé néz, kézhát a köldökhöz ér) a test középvonaláig hátra derék magasságba.
<i>fordulat</i>	arra utal, hogy a bot hány teljes fordulatot tesz meg a levegőben, miután a kézből elengedtük. Pl. minden olyan eldobásnál HNV; 1 egész fordulat: HNV-be kell megérkeznie
<i>támadóállás 2. pozícióban (oldalra)</i>	a lábak 2. pozícióban, az egyik láb demi plié helyzetben, a másik tendu helyzetben. Fej, csípő, vállak előre néznek, test merev, lábak és lábfejek egyaránt kiforgatottak
<i>széria</i>	2 vagy annál több forgatás egymás után
<i>testsúlyáthelyezés</i>	a láb felemelése nélkül az egyik lábról a másikra történik
<i>forgás</i>	a testnek 1 vagy több 360°-os fordulata a saját tengelye körül. B-ra forgásnál a BL-on forgunk, JL a B bokához szorítva. BL lábujjon, testsúly a lábujjak felett, A teherviselő láb feszesen kinyújtva

<i>kezdő pozíció</i>	a test és a bot helyzete, mielőtt bármilyen kötelező elemet elkezdենék
<i>súlyláb</i>	az a láb, ami a terhet/testsúlyunkat viseli
<i>hinta (swing)</i>	billentés nélküli körzés a bottal
<i>hüvelykujj a nagyvég felé (HNV) (Thumb to ball - TTB)</i>	arra utal, hogy ha a hüvelykujj ki lenne nyújtva, akkor a nagyvég felé mutatna
<i>hüvelykujj a kisvég felé (HKV) (Thumb to tip - TTT)</i>	arra utal, hogy ha a hüvelykujj ki lenne nyújtva, akkor a kisvég felé mutatna
<i>kétkezes tartás</i>	arra utal, hogy két kézzel tartjuk a botot derék mögött, a kötelező elem előtt és után
<i>ostor (whip)</i>	A derék vonalától botvezetés előre csípő magasságban a köldökhöz HNV (kézhát végig érinti a testet), majd tenyér fordítása lefelé.
<i>dolgozó láb</i>	az a láb, amely súly nélkül mozog
<i>dobás</i>	legalább 2 fordulatot végez a bot a levegőben
<i>kontakt forgatások</i>	a bot forgatásával, mozgatásával és átvételével végrehajtott különböző elemek
<i>eszközcseré</i>	két, vagy több ember között egyszerre, vagy időeltolódással végrehajtott, ugyanolyan vagy különböző magasságú és típusú elemeken keresztül bemutatott szer átadása
<i>hosszúbotos billentés (end loop)</i>	a bot végét fogva egy teljes fordulat végrehajtás bottal, csuklómunkát használva, előre/hátra, elől/hátul
<i>dupla elem</i>	egy testmozdulat végrehajtása kétszer egymás után pl.: dupla malom, dupla cigánykerék
<i>összetett elem</i>	két különböző testmozdulat összekötése pl.: malom-cigánykerék, forgás-bógni
<i>szimpla elem</i>	egy testmozdulat
<i>spirál</i>	vízszintes billentés a kar alatt majd a kar felett, a két váll szélessége között
<i>“on-beat”</i>	táncolni/lépni a megfelelő ritmus követésével vagy megtartásával
<i>függőleges 8-as forgatás</i>	egy kar előtti és egy kar mögötti függőleges billentés Ó.M.
<i>függőleges vissza 8-as forgatás</i>	egy kar előtti és egy kar mögötti függőleges billentés Ó.E.

<i>tekintet a boton (spot)</i>	a bot elengedése közben a tekintet a botra irányul
<i>“out of step”</i>	táncolni/lépni a megfelelő ritmus követése vagy megtartása nélkül
<i>JK visszakezes flip (back hand flip)</i>	bármilyen Ó.E. elengedés (JK, BK), ahol a bot közepe, mint a legjobb egyensúlyi pont, maximum egy nyújtott karnyi magasságba van a fejtől

A versenyrendszert készítette:

Birtalan Kinga	Szakmai Alelnöki Asszisztens
Fodor Anita	Szakmai Bizottsági Tag
Kerti Szandra	Szakmai Bizottsági Tag
Rátkai Márton András	Szakmai Alelnök

Közreműködtek:

Jobbágy Nikolett	Ad-hoc Bizottsági Tag
Kiss Ildikó	Ad-hoc Bizottsági Tag
Túri Judit	Ad-hoc Bizottsági Tag

Budapest, 2022. 08. 29.

Budapest, 2022. 08. 24.